

Ніва

БЕЛАРУСКІ ТЫДНЁВІК

№ 46 (664) ГОД XIII

17 ЛІСТАПАДА 1968 г.

ЦАНА 60 гр.



БГКТ

1.XII—ПЛЕНУМ ГП

24 кастрычніка Прэзідыум ГП паставіў склікаць на дзень 1 снежня пленарнае пасяджэнне, якое абмяркуе заданні для сваёй арганізацыі, вынікаючыя з пастаноў V з'езда ПАРП.

Другім пунктам працы пленума будзе абмяркоўка форм дзейнасці БГКТ у сувязі з адзначэннем 50-ай гадавіны БССР і 25-ай гадавіны народнай Польшчы.

Члены Прэзідыума ГП задумваліся над правядзеннем навуковай сесіі, зместам якой была б наступная тэматыка: 1) дасягненні БССР за 50 год савецкай улады, 2) суадносіны Польшчы і Беларусі ў пасляваенны перыяд, 3) кантакты БГКТ з БССР, 4) праблематыка БССР на старонках «Нівы», 5) удзел беларусаў у станаўленні народнай улады ў Польшчы, 6) грамадскі аванс беларусаў у Народнай Польшчы.

АКТЫЎ ГАЙНАЎСКАГА АДЗЕЛА

Нядаўна актыў Гайнаўскага аддзела выязджаў у Ляшукі, Ляўкова, Луку і Альхоўку з дакладамі на тэму тэзісаў ЦК ПАРП на V з'езд.

У ГДАНЬСКУ

Гурток БГКТ у Гданьску шырока разгортвае культурна-асветную працу. Апошнім часам арганізаваў ён дзве вечарыны. Першая была прысвечана 25-ай гадавіне Войска Польскага, а другая 51-ай гадавіне Вялікай Кастрычніцкай рэвалюцыі.

Згодна з планам працы гуртка, у канцы лістапада адбудзецца там сустрэча з паэтам Алесем Барскім.

КАНФЕРЭНЦЫЯ

24 лістапада ў 18 гадзін адбудзецца канферэнцыя гарадскога аддзела ў Беластоку, прысвечаная пастановам V з'езда ПАРП і заданням БГКТ.

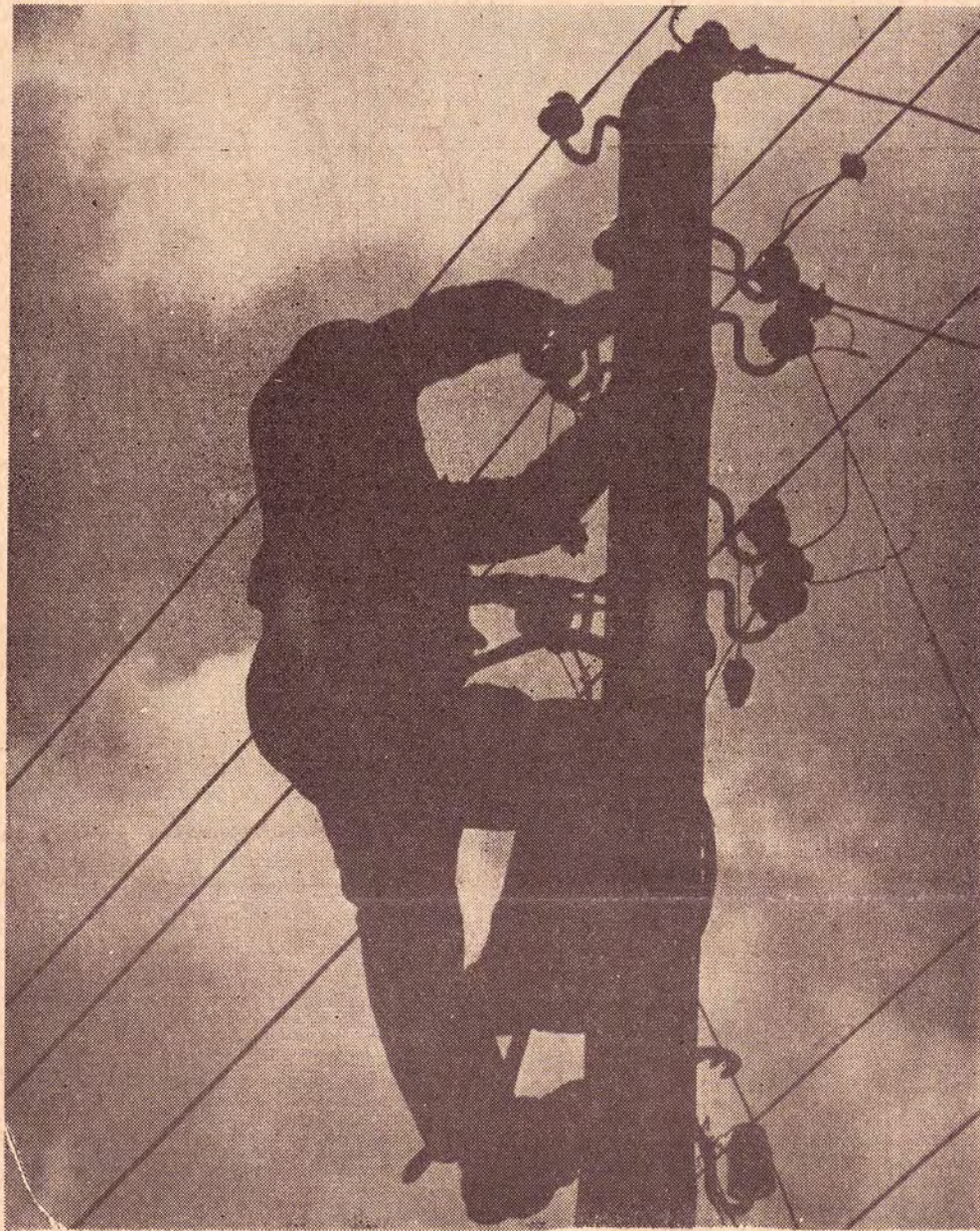
ПРАБЛЕМНЫ КУРС

Гарадскі аддзел БГКТ у Беластоку арганізуе для членаў і сімпатыкаў БГКТ праблемны курс. Тэматыка яго: 1) пастановы V з'езда ПАРП, 2) палітыка партыі ў нацыянальных справах, 3) 50-ая гадавіна БССР, 4) весткі аб паўднёва-ўсходняй частцы Беларускай і іншыя. Усе тэмы — гэта цэльныя раздзелы ведаў. Яны дзеляцца на асобныя загалоўкі і падзагалоўкі. На праблемны курс прапачана 90 гадзін. Распачнецца ён пасля 1 снежня. Фінансуе яго ГП БГКТ і аддзел культуры Прэзідыум Гарадской рады нарадавай у Беластоку.

ПЕРАД ФІЛЬМАМІ

Кожную нядзелю ў 18 гадзін у памяшканні ГП гарадскі аддзел БГКТ у Беластоку для членаў і сімпатыкаў БГКТ арганізуе высьвятленне савецкіх фільмаў. На іх заўсёды збіраецца шмат людзей. Апошнім часам новы інструктар ГП на гарадскі аддзел Марыся Макаль перад фільмамі праводзіць цікавыя гутаркі. Гарадскі аддзел мае аграмадную бібліятэку. У Беластоку ніводная бібліятэка не мае столькі рускай і беларускай белетрыстыкі. У сувязі з гэтым Марыся Макаль расказвае аб вялікім кніжным фондзе бібліятэкі, у якой знаходзяцца нават вельмі рэдкія кніжкі.

Другой тэмай гутаркі Марысі Макаль перад савецкімі фільмамі была «50-ая гадавіна Камсамолу», а трэцяй — «51-ая гадавіна Вялікай Кастрычніцкай рэвалюцыі».



Элекгрыфікацыя.

Фота: У. Паўлючук

ДАЎЖНІКАМІ НЕ БУДЗЕМ

(ЗАЎВАГІ САКРАТАРА СТАНІСЛАВА КУДЛЫ АБ НАЙВАЖНЕЙШЫХ ПРАБЛЕМАХ СЕЛЬСКОЙ ГАСПАДАРКІ БЕЛАСТОЦКАГА ВАЯВОДСТВА).

Гэтай гутаркі не запісвалі мы ў цішыні кабінета Ваяводскага камітэта партыі. Сакратар Станіслаў Кудла сустраўся з журналістамі ў сэрцы Бела-вежскай пушчы. Журналісты прыехалі з многіх гарадоў нашай краіны. Яны знаёміліся з сельскай гаспадаркай Гайнаўскага павета. Калі іх пабыўка падыходзіла да канца, гаспадары Гайнаўшчыны наладзілі сяброўскую сустрэчу ля вогнішча ў Бела-вежскай пушчы. Туды прыехаў сакратар.

Журналісты слухалі. Гаварыў Станіслаў Кудла, адказваў на пытанні:

— Не хачу перад вамі хваліцца нашымі беластоцкімі дасягненнямі ў галіне сельскай гаспадаркі і не прашу, каб вы нас хвалілі. Нашы дасягненні, асабліва што датычыць таварнай прадукцыі збожжа, на фоне агульнадзяржаўнай сельскай гаспадаркі не з'яўляюцца яшчэ, на жаль, высокімі. Хачу толькі, каб вы зразумелі нашы намаганні. Праз некалькі год усе сельскагаспадарчыя дзеянні Беларускага ваяводства ламалі сабе галовы над тым, каб знайсці нейкі выхад са сляпога вугла, у якім знайшлася наша сялянская гаспадарка. Бо падумаеце, што за парадокс: нізкі ўраджай, бо слабая зямля, слабая зямля, бо дрэнна ўгноена, дрэнна ўгноена, бо мала жывёлы і

недахоп грошай на штучныя ўгнаенні, мала жывёлы, бо мала пашы, недахоп грошай, бо мала жывёлы, мала пашы, бо нізкі ўраджай, нізкі ўраджай, бо... — і зноў ад пачатку кругам можна паўтараць гэты кругаварот прычын і паслядоўнасцей. Неабходна было недзе разарваць гэты зачараваны круг. Пасля шматлікіх прымераў і абмяркоўванняў дайшлі мы да вываду, што пры нашых умовах найлепшым клінам, які паспяхова разарэе гэты замкнуты круг, будзе меліярацыя. Значыць, трэба было пачаць наступленне ў гэтым пункце круга, дзе віднеў сігнал: «мала пашы». Меркавалі так: меліярацыя і інтэнсіўнае ўгнаенне загаспадараваных сенажацёў штучнымі ўгнаеннямі несумненна выкліча развіццё жывёлагадоўлі, ад большай колькасці жывёлы гаспадары атрымаюць больш гною, які неабходны на слабой зямлі. Больш колькасць гною спрыяе росту ўраджаю. І такім чынам спадзяваліся мы дайсці да найважнейшага — да павышэння прадукцыі збожжа.

Хачеў бы, каб вы прадставілі сабе тыповы крайвід беластоцкіх зямельных угоддзяў. Дзесяткамі кіламетраў цягнецца балота, а побач з ім, па-суседску зямля чацвёртага і пятага кла-

(Працяг на стар. 4)

ЛЮДЗІ ПАРТЫІ

Вядома, чалавеку адукаванаму, начытанаму розных кніжак, лягчэй жыць на свеце. Але што зрабіць, калі жыццё так складалася, што не было ні часу, ні магчымасці здабыць сякую-такую адукацыю? Людзей такіх, якія нарадзіліся і паслі ў сумныя часы царызму і санацыі, — у вёсках нашых многа. Жывуць яны часта ціха і спакойна здалёк ад палітычных спраў і падзей.

Сцяпан Анікіюк з вёскі Камень у Гайнаўскім павеце да такіх не належыць. Недахоп кніжных ведаў не перашкаджае гэтаму гаспадару ў актыўным палітычным заангажаванні. Пачнем аднак ад пачатку.

Нарадзіўся Сцяпан Анікіюк у 1900 годзе ў тым жа Камені. Убогае дзяцінства ў беднай цёмнай вёсцы, а потым лёс такі самы, як і лёс дзесяткаў тысяч іншых беларусаў: — першая сусветная вайна, бежанства ў Расію, рэвалюцыя. Рэвалюцыя застала Анікіюка ў Расіі 17-гадовым юнаком. У 1919 годзе ўступае ў рады камуністычнай партыі. Працуе рабочым на розных дзяржаўных прадпрыемствах, аддаючы ўсю сваю энергію на службу маладой савецкай дзяржаве.

Кончылася вайна, і ў 1922 годзе Анікіюк вярнуўся ў родную вёску. Не было, як кажуць, за што рукі зачэпіць. Гаспадарка знішчаная дашчэнту, забудаванні спаленыя. Трэба было будавацца ды засноўваць гаспадарку зусім нанова. Патрэбны былі грошы. Сцяпан Анікіюк пачынае працу ў лясных прадпрыемствах. Уключаецца ў прафесіянальны рух лясных рабочых.

У 1945 годзе Сцяпан Анікіюк прымаецца за арганізаванне ў сваёй вёсцы партарганізацыі. Засноўваецца такім чынам 6-асабовая арганізацыя ППР. Сяляне выбіраюць Анікіюка солтысам. Былі гэта, як вядома, нялёгкае часы. Нават у Камені былі людзі, якім не падабалася ўмацаванне народнай улады. Прабавалі яны шантажом ды пагрозамі адцягнуць Анікіюка і яго сяб-

ЗААНГАЖАВАННЕ

роў ад палітычнай дзейнасці. Зразумела, ім гэта не ўдалося.

Сцяпан Анікіюк з'яўляецца зараз радным Грамадскай рады нарадавай у Лясінцы і грамадскім апекуном. Роля яго не зводзіцца аднак да фармальных функцый. Анікіюка ведаюць у павеце як добрага, заўсёды актыўнага дзеяча. Няма ўласціва ў Камені справы ці праблемы, у развязку якой не быў бы актыўна заангажаваны Сцяпан Анікіюк.

Сядзім тады з таварышам Анікіюком у яго хаце і размаўляем аб справах яго вёскі і аб працы сельскагаспадарчага гуртка, аб узрастаючай з года ў год культуры сялян, ды аб іншых менш і больш істотных справах. Таварыш Анікіюк наогул задаволены са сваёй звыш дваццацігадовай дзейнасці ў радах партыі. Кажу «наогул», бо ёсць у працы Сцяпана Анікіюка і яго сяброў пэўны не вельмі аптымістычны момант. Партыйная арганізацыя ў Камені налічвае зараз 6 членаў — толькі сама, што і 23 гады таму назад. Прытым гэта дакладна тая ж самая людзі. Нікога не прыбыло. А за гэтых 23 гады многа людзей у Камені нарадзілася, вырасла і выхавалася. Чаму не ўдалося прышчапіць ім грамадскай і палітычнай актыўнасці, наблізіць іх да партыйнай ідэалогіі і ўключыць у рады партыі? Ці не замала старое пакаленне партыйных дзеячоў звяртала ўвагу на тое, каб выхавалі людзей, якія заменіць іх у іх дзейнасці.

Таварыш Анікіюк прабаваў нават супольна з мясцовай настаўніцай Тамарай Сядоўскай дапамагаць моладзі ў арганізаванні гуртка ЗМВ ды драматычнага гуртка. Мясцовая моладзь не ахвотна аднак пакуль што да грамадскай працы. Вядома, моладзь трэба вучыць грамадскаму заангажаванню, а навука гэтая неаднаразова мусіць быць доўгая ды карпатлівая.

У. Паўлючук

Пачэі • Здарэнні • Ракеты • Камунітарыі • Весткі

СВЕТ

БССР

ПОЛШЧА

ВАЯВОДСТВА

ПРЭЗІДЭНТАМ ЗША — Р. НІКСАН

У ЗША закончылася выбарчая кампанія, якой вынікам быў выбар новага, 37-га ў гісторыі ЗША, прэзідэнта. Ад 20 студзеня наступнага года ў Белым доме засядзе новы прэзідэнт, прадстаўнік рэспубліканскай партыі **Р. Ніксан**. Такім чынам закончылася панава ў Белым доме не толькі Джонсана, але і дэмакратычнай партыі, якую ён прадстаўляў.

На тэму выбарчай кампаніі ў Злучаных Штатах вылісана шмат чарніла, задрукавана многа старонак газет і журналаў. Сапраўды, у гэтай кампаніі можа нешта знайсці кожны і выклікае яна цікаўнасць не столькі з палітычных розніц змагаючыхся кандыдатаў, колькі з «чырковай» атмасферы, якая вакол яе вядзецца.

Асноўных палітычных розніц між прадстаўніком дэмакратыі — Хэмфры і рэспубліканцаў — Ніксанам не было і быць не можа таму, што абодва яны з'яўляюцца выражальнікамі і прадстаўнікамі вялікага капіталу. У замежнай палітыцы таксама нельга было ўбачыць штось у абодвух кандыдатаў, што магло б задаволіць амерыканцаў. Спыненне бамбардзіровак ДРВ без далейшых крокаў было ўжо «гарчыцай пасля абеда» для Хэмфры.

Друк падае ўсё новыя даныя адносна колькасці галасоў, якія атрымалі Ніксан і Хэмфры. Я карыстаюся данымі з няздзелі (10.XI), у якіх гаворыцца, што Ніксан атрымаў 30.721 тысяч галасоў, а Хэмфры — 30.534 тысяч галасоў. Былі даныя, у якіх гаварылася, што Хэмфры атрымаў нават больш галасоў ад Ніксана. Можна тады паправак быць многа, але яны не будуць мець уплыву на факт, хто будзе прэзідэнтам. У ЗША існуе выбарчая ардынацыя, якая прадбачае, што прэзідэнт выбіраецца ў 2-ступенных агульных выбарах, г.зн., што прэзідэнта выбіраюць таксама выбаршчыкі-электары. І тут Ніксан мае запэўненыя 302 электарскія галасы, калі Хэмфры — толькі 171. Каб расклімаваць гэтую завільную справу выбарчай сістэмы ў ЗША, трэба прысвяціць вельмі многа месца, і таму на гэтым закончым.

ВАРТА ВЕДАЦЬ

Нядаўна адзначалася 50-годдзе Камсамолу. З гэтай нагоды агублікавана многа матэрыялаў аб ВЛКСМ. Першы з'езд гэтай маладзёжнай камуністычнай арганізацыі адбыўся 29 кастрычніка 1918 г. Прыймала ў ім удзел 195 дэлегатаў, а прадстаўлялі яны 22 тысячы членаў Саюза моладзі. Сённяшні Камсамол згуртоўвае 23 мільёны членаў.

АЎТАРЫТЭТ ДЫПЛАМАТЫ ПНР

Высокі аўтарытэт польскай дыпламатыі на міжнароднай арэне — відавочны. Кіраўнік нашага Міністэрства замежных спраў **Ю. Біневіч** нядаўна выказаўся, што Польшча чэшыцца другім аўтарытэтам, калі разыходзіцца аб сацыялістычных краінах, пасля СССР, ва ўсіх міжнародных справах. А на гэта трэба было заслужыць дасягненнямі ў розных галінах гаспадарчага і палітычнага жыцця.

А. Кар.

ДЭЛЕГАЦЫЯ

У сувязі з чатырнаццатай гадавінай пачатку алжырскай рэвалюцыі на ўрачыстых святкаваннях у Алжыры знаходзілася савецкая дэлегацыя, якую ўзначальваў П. Машэраў, Першы сакратар ЦК Кампартыі Беларусі.

Дэлегацыю прыняў Хуары Бумедзён, Старшыня Рэвалюцыйнага савета Алжырскай Рэспублікі.

ПІСЬМЕННИКАЎ

Адбыўся пленум праўлення Саюза пісьменнікаў БССР. Удзельнікі пленума заслухалі даклады: Янкі Брыля «Жыццё і літаратура» і В. Барысенкі «Марксісцка-ленінскае вучэнне аб літаратуры».

У рабоце пленума ўдзельнічаў С. Пілатовіч, сакратар ЦК КП Беларусі, Р. Кісялёў, намеснік Старшыні Савета Міністраў Беларускай ССР, Я. Мазалькоў, старшыня Савета па беларускай літаратуры Саюза пісьменнікаў Савецкага Саюза, і іншыя асабістасці.

ПЫХЦІН

Вадзім Пыхцін, канструктар новай электроннай вылічальнай машыны «Мінск—32» у інтэрв'ю карэспандэнту «Звязды», м. ін., сказаў, што за секунду «Мінск — 32» можа выканаць звыш трыццаць тысяч самых розных і надзвычай складаных аперацый. Гэтыя машыны прызначаны ў першую чаргу для вырашэння навукова-тэхнічных і планаво-эканамічных задач, прычым, самых што ні ёсць складаных.

АЎХІМОВІЧ

М. Аўхімовіч, міністр сацыяльнага забеспячэння БССР змясціў у друку артыкул, з якога даведваемся, што ў сучасны момант каля 1 мільёна 530 тысяч чалавек на Беларусі атрымліваюць пенсіі і дапамогу. У лік пенсіянераў уваходзіць 664 тысячы ветэранаў калгаснай вытворчасці, старых калгаснікаў.

«Асаблівай увагай, беражлівымі адносінамі акружаны ў нас асобы, якія сталі інвалідамі пры абароне Радзімы, — піша міністр Аўхімовіч. — Інвалідам вайны і сем'ям загінуўшых воінаў і партызанаў прадстаўлены 1.864 кватэры. Мяцовыя саветы, калгасы і саўгасы пабудавалі ім 2.960 дамоў і 13.244 дамы адрамантавалі. Больш як сем тысяч чалавек карыстаюцца бясплатна атрыманымі аўтамабілямі «Запарожца» і матакаляскамі».

Загалавак артыкула: «Вышэйшая мэта Саюзавак Дзяржаў».

НАРОДНЫХ

Пастановай вярхоўных улад Беларускай ССР пазчыў Максім Танк і Аркадзь Куляшоў атрымалі ганаровыя званні народных паэтаў Беларусі.

КОНКУРС

У сувязі з 50-годдзем Беларускай ССР і Кампартыі Беларусі адбыўся конкурс на лепшую беларускую масавую і эстрадную песню. Журы першай узнагароды не прысудзіла. Другую ўзнагароду атрымала песня І. Лучанкі на словы Б. Юдзіна «Стары Сож». Трэцяя ўзнагарода атрымалі песні: «Радзіма вясянняя» Юркі Семянкі на словы М. Алтухова, «Крэпасць бесмяротнасці» Н. Быкадорава на словы П. Харкава і «Ластаўка» Р. Буцвілюшка на словы І. Скурко. (С.Я.)

ВЯЛІКАЯ ПАДЗЕЯ

У моманце, калі аддаем да друку гэты нумар «Нівы», працягвае яшчэ сваю работу V З'езд Польскай аб'яднанай рабочай партыі. З'езд з'яўляецца вялікай падзеяй не толькі ў жыцці партыі, але і ў жыцці ўсяго народа.

V З'езд ПАРП адбываецца ў перыяд надзвычайных у гісторыі польскага рабочага руху і польскага народа гадавін. Гэта перш за ўсё 50-я гадавіна ўзнікнення Камуністычнай партыі Польшчы. У міжваенны перыяд была яна адзінай у Польшчы палітычнай сілай, якая стаяла на грунце пралетарскага інтэрнацыяналізму, спалучала інтарэсы рабочага класа з найбольш істотнымі інтарэсамі народа, высоўваючы лозунг гарантыі ўласнай нацыянальнай бяспекі на базе саюза з СССР. Прадаўжальнікам гэтай палітычнай лініі стала пазней Польская рабочая партыя. Выпрацавала яна адзіную слухную думку спалучэння ў адно барацьбы за нацыянальнае вызваленне з пабудовай ладу грамадскай справядлівасці. Палітычная думка польскіх камуністаў і іх барацьба за справядлівыя ідэі прынясла польскаму народу дзяржаву ў справядлівых межах, дзяржаву сацыялістычнага ладу, ствараючую ўмовы ўсеабовага развіцця яе грамадзян.

V З'езд адбываецца таксама ў 50-ую гадавіну ўзнікнення незалежнай польскай дзяржавы пасля 130 гадоў нацыянальнага зняволення. Незалежнасць Польшчы неразрыўна вяжацца з Вялікай Кастрычніцкай рэвалюцыяй. Знішчэнне царызму, ануляванне маладой савецкай уладай дагавораў аб разборы Польшчы і прызнанне Польшчы права да нацыянальнай незалежнасці прычынілася ў асноўнай меры да таго, што доўгая барацьба польскага народа за сваю незалежнасць закончылася перамогай.

V З'езд адбываецца таксама ў 20-ую гадавіну аб'яднання рабочага руху ў Польшчы і ўзнікнення Польскай аб'яднанай рабочай партыі, якая стала прадаўжальнікам рэвалюцыйных традыцый польскага рабочага руху. ПАРП з'яўляецца паслядоўным рэалізатарам асноўнага тэзісу, што незалежная, гаспадарча развітая, з забяспечанымі межамі Польшча можа існаваць толькі ў цесным саюзе з СССР і іншымі сацыялістычнымі краінамі.

Наша партыя ўнясла вялікі ўклад у справу ўмацавання адзінства сацыялістычных краін і ўсяго міжнароднага рабочага руху. Зыходзячы з асноўнага сцвярджэння, што кансалідацыі сіл міжнароднай буржуазіі сацыялістычны лагер і ўсё міжнародны рабочы рух павінен супрацьставіць класавую салідарнасць пралетарыяту і інтэрнацыянальную прынцыпальнасць у барацьбе з імперыялізмам, ПАРП неаднаразова выяўляла сваё становішча ў гэтых асноўных праблемах. Становішча гэтае азначае імкненне да стварэння сапраўднага адзінства рабочага руху ў барацьбе з імперыялізмам, пры прызнанні права кожнай партыі да фармавання сваёй праграмы на базе агульных, гістарычна спраўджаных прынцыпаў марксізма-ленінізма. (П)

БЕЛАСТОЧЫНА ВІТАЕ V З'ЕЗД

V З'езд Польскай аб'яднанай рабочай партыі грамадзяне Беластоцкага ваяводства вітаюць працай грамадскім чынам і прадукцыйнымі абавязальствамі. Да дня адкрыцця З'езда вартасць выкананай грамадскім чынам працы і прадукцыйных абавязальстваў складала суму звыш 300 мільёнаў злотых.

У ГАЙНАЎЦЫ

Рабочыя хімічнай фабрыкі ўжо поўнасьцю выканалі свае даз'ездаўскія абавязальствы. Іх вартасць адзеньваюць на адзін мільён 200 тысяч злотых.

Рабочыя другога буйнага прадпрыемства Гайнаўкі — прадпрыемства драўніннай прамысловасці — ўсё да аднаго сталі на з'ездаўскую прадукцыйную вахту. Іх даз'ездаўскія абавязальствы адзеньваюць на 2,5 мільёнаў злотых. Варта адзначыць, што працаўнікі цэха галоўнага механіка, працуючы дадаткова па 8 гадзін кожны, правялі рамонт станкоў. Дзякуючы гэтаму, прадпрыемства можа выпусціць звышпланавую прадукцыю на 1 мільён 700 тысяч злотых.

У ЛАСІНЦЫ

Працу грамадскім чынам сялян грамады Ласінка адзеньваюць на 800 тысяч злотых. Дзякуючы гэтаму ажшэсць вёсак атрымае непасрэднае аўтобуснае спалучэнне. Працы грамадскім чынам перш за ўсё канцэнтраваліся на дарогах: Курашава—Тыневічы, Курашава—Ляды, у вёсцы Трывежа, Трывежа—Катоўка і Катоўка—Лапухоўка. Каб упрыгожыць дарогі, пасаджана 2 тысячы дрэўцаў, а жыхары Ласінкі пабудавалі для сябе лачкальнію на аўтобусным прыстанку.

У НУРЦЫ

Рамонтна-будаўляная спудзельная сельскагаспадарчых гурткоў у Нурцы, Сяміякаса павета, грамадскім чынам абгарадзіла свой панадворак. Вартасць гэтага чыну адзеньваюць на 260 тысяч зл. Пры нагодзе інфармуем, што вартасць даз'ездаўскіх абавязальстваў усіх гэтага тыпу спудзельнаў Беластоцкага ваяводства адзеньваюць на 1 мільён 400 тысяч злотых.

У ВАСІЛЬКОВЕ

Тут у падвышанай з'ездаўскай атмасферы працуюць рабочыя воўнапрацоўчага прадпрыемства. На працягу 10-ці месяцаў выпусцілі яны звыш плана 9 тон ваўнянай асновы і 3,5 тысячы метраў гатовай тканіны. Пры гэтым значна павысілася якасць васьлікоўскага сукна. Прадзільшчыцы Луцыя Тнэцка, Амелія Федаровіч, Гелена Штобын і іншыя, становячыся на з'ездаўскую вахту, забавяляліся выпусціць дадаткова звыш 2 тон асновы.

У ДУБРОВЕ БЕЛАСТОЦКАЙ

Дуброўскія настаўнікі ў гонар V З'езда партыі 4 тысячы гадзін працавалі грамадскім чынам, а чын дуброўскіх вучняў аблічваюцца на звыш 20 тысяч гадзін працы. Працаўнікі Дуброўскага ГС сабралі і перадалі на пабудову цэнтру здароўя дзіцяці ў Варшаве звыш 2 тысяч злотых. Павятовы камітэт Фронта адзінства народа ў Дуброве дні ад 4 да 15 лістапада аб'явіў «Дэкадай грамадскага чыну ў гонар V З'езда партыі».

(ВР)



Недзеля, 17.XI.

8.10 Program dnia. 8.15 TV Kurs Rolniczy: „Intensywny tucznik”. 8.50 „Przypomnamy, radzimy”. 9.00 Dla młodych widzów: „Pozdrowienia od przyjaciół” — program TV Czechosłowackiej. 9.50 PKF. 10.00 „W starym kinie”. 10.55 „Genialny plan pułkownika Krafca” — film TVP („Stawka większa niż życie”). 11.50 Dziennik. 12.00 „Polska Pieśń Ludowa” — występ Zespołu Ludowego z Sieradza. 12.30 Dla młodych widzów: T. Sliwiak — „Pięć minut rower”. 13.00 „Przemiany”. 13.30 „Piórkami i węglem”. 14.00 Sprawozdanie sportowe. 15.45 „Głód broni” — film („Polacy na frontach II Wojny Światowej”). 16.10 „Wielka gra”. 17.00 „Pogadanka o języku” — przed kamerami prof. dr Z. Klemensiewicz. 17.15 „Polaków dni powszednie”. 17.25 „Pasażer do Ankar” — nowela film. franc. 17.55 „Klub Ścieżki Kontynentów”. 18.45 „Z krainy Bonn-tonu” — program satyryczny. 19.20 Dobranoc. 19.30 Dziennik. 20.15 „Wieczorne rozmowy”. 20.30 „Panienci z miasteczka” — film fab. wł. 22.00 „Niedziela Sportowa”.

Понедзеля, 18.XI.

15.35 Program dnia. 15.40 i 22.50 Politechnika TV, kurs przygotowawczy. 16.45 Dziennik. 16.55 Dla dzieci: „Kino Pys”. 17.15 Dla młodych widzów: „Zrób to sam”. 17.30 „Wiesz, kobieta i sport” („Na zdrowie”). 17.50 „Mistrzowie gimnastyki” — film węg. 18.10 „Kino Krótkich Filmów”. 18.40 „Magazyn Postępu Technicznego”. 19.20 „Dobranoc”. 19.30 Dziennik. 20.05 Te-

Wtorek, 19.XI.

8.00 „Pieśń miłości” — film fab. USA. 10.00 Dla szkół (kl. IV) „W Tatrach”. 10.20 Przerwa. 10.55 Dla szkół (kl. XI) Język polski. S. Witkacy: „W starym dworcu”. 11.30 Przerwa. 12.30 i 15.05 Przysposobienie Rolnicze: „Wartość pokarmowa pasz”. 13.05 Przerwa. 15.00 Program dnia. 15.40 i 22.30 Politechnika TV i roku. 16.45 Dziennik. 16.55 Dla młodych widzów: „W lawce i za katedrą”. 17.25 „Nie tylko dla pań”. 17.45 TV Kurier Warszawski. 18.00 „Tomasz Mann” — film bibliograficzny. 18.25 „Po szóstej”. 19.05 10 minut recenzji. 19.20 „Dobranoc”. 19.30 Dziennik. 20.05 „Głód Piosenki”. 20.35 „GOP — dzisiaj i jutro”. 21.05 „Pieśń miłości” — film fab. USA. 22.00 Dziennik.

Środa, 20.XI.

9.25 „O życie dla Ruth” — film fab. ang. 10.55 Dla szkół (kl. VIII) Chemia: „Węgiel”. 11.25 Przerwa. 11.55 Dla szkół (kl. VIII) Wychoowanie obywatelskie: „Rolnictwo w najbliższych latach”. 12.25 Przerwa. 15.05 Program dnia. 15.10 Matematyka w szkole — „Izometria i jej niezmienność, symetria osiowa”. 15.40 i 22.45 Politechnika TV, kurs przygotowawczy. 16.45 Dziennik. 16.55 Dla dzieci: „Zwierzyniec”. 17.25 „Telegram”. 17.35 „Naleczowska jesień” — film dok. pol. 17.50 Magazyn Medyczny. 18.20 Koncert WOSPR pod dyr. B. Wodiczki. 19.20 „Dobranoc”. 19.30 Dziennik. 20.05 „Światowid”. 20.35 Studio Współczesne: G. Koliński — „Dom w małym miasteczku”. 21.45 „Próby”. 22.15 Dziennik. 22.30 PKF.

Czwartek, 21.XI.

9.55 Dla szkół (kl. VI) Język polski: „Pod Babią Górą” („Nasz dzień powszedni”). 10.25 Przerwa. 10.55 Dla szkół (kl. VI) Historia: „Kopernik

— człowiek polskiego Odrodzenia”. 11.25 „Lecą żurawie” — film fab. radz. 12.50 Przerwa. 15.35 Program dnia. 15.40 i 22.25 Politechnika TV i roku. 16.45 Dziennik. 16.55 Dla młodych widzów: „Ekran z bratkiem”. 18.00 „Kursy... i co dalej?”. 18.15 „Nad Odrą i Bałtykiem”. 18.45 „Przegląd muzyczny”. 19.20 „Dobranoc”. 19.30 Dziennik. 20.05 „Czerwone Zagłębie” — rep. dokument.-historyczny. 20.35 „Podwójny nelson” — film TVP („Stawka większa niż życie”). 21.35 „Refleksje”. 22.05 Dziennik.

Piątek, 22.XI.

9.55 Dla szkół (kl. VII) Zajęcia techniczne: „Domowa instalacja elektryczna”. 10.25 „Podwójny nelson” — film TVP („Stawka większa niż życie”). 11.25 Przerwa. 15.05 Program dnia. 15.10 Dla szkół. Przysposobienie obronne: „Współczesna obrona przed środkami napadu powietrznego” (kl. I liceal). 15.40 i 22.25 Politechnika TV i roku. 16.45 Dziennik. 16.55 Dla dzieci. 17.10 „Telegram”. 17.20 TV Kurier Mazowiecki. 17.35 „Nowiny” — Magazyn Postępu Rolniczego. 18.05 „Kronika 50-lecia Kraju Rad” — rok 1926. 18.30 „Wielec znani i nieznani”. 19.00 „Trzy grosze” — program satyryczny. 19.20 „Dobranoc”. 19.30 Dziennik. 20.05 „Czwarta zmiana”. 20.35 Teatr TV. M. Gogol „Ozenek”. ok. 21.45 „Książki o walce”. 22.05 Dziennik.

Sobota, 23.XI.

9.55 Dla szkół (kl. VII) Geografia: „ZSR”. 10.25 „Rodzina Artamonowych (adapt. powieści M. Gorkiego). 11.55 Przerwa. 15.30 Program dnia. 15.35 TV Kurs Rolniczy: „Skrzyżowanie trzody chlewnej w produkcji towarowej”. 16.10 „Skok wzwyż” („Wychowanie fizyczne naszych dzieci”). 16.20 Program Tygodnia. 16.40 Dziennik. 16.55 Dla młodych widzów: „Konkurs pięciu milionów”. 17.55 „Gawędy wilków morskich”. 18.10 „Almanach”. 18.40 „W Wersalu i w Warszawie”. 19.20 „Dobranoc”. 19.30 „Monitor”. 20.10 „Tele-Echo”. 21.00 „Rewia Polskich Nagrań”. 22.00 Dziennik. 22.15 Wiadomości Sportowe. 22.25 „Osiem i pół” — film fab. wł. („Kino Interesujących Filmów”).



Piątek, 15 listopada

7.30 Dla szkół. 8.05 Dziennik. 8.15 Dla dzieci. 8.30 „Kios”. 9.00 TV film muzyczny. 15.15 „Nowiny”. 15.25 Program dnia. 15.30 „Ekonomika i życie”. 16.00 Dla przedszkolaków. 16.30 „Pisarze białoruscy”. P. Browka. 17.00 „5+2”. 17.30 Zakonczenie dni Grodzieńszczyzny w Mińsku. Koncert. 20.10 „Białoruś na arenie międzynarodowej”. 20.30 K. Staniukowicz. „Poranek”. Spektakl TV. 21.15 Dziennik. 21.30 „Na dobranoc”.

Sobota, 16 listopada

6.25 Program dnia. 6.30 Dla techników. 7.00 Gimnastyka. 7.45 Dziennik. 8.00 Program muzyczny. 8.30 „W eterze „Młodość”. 9.00 „Radząc się z Leninem”. 9.30 „Zdrowie”. 10.00 Artystka Ludowa BSR A. Klimowa. 10.45 Atlas TV narodów ZSRR. Azerbejdżan. 11.45 „Historia jednego życia”. 12.15 TV film fabularny dla dzieci. 14.00 „Świat socjalizmu”. 14.30 TV barwna. 17.00 „Klub korzystnych spotkań”. 17.40 „Poranek”. Opera TV G. Wagnera. 18.30 „Czas”. 19.00 „Jubileusz mistrza”. K. Pietrow-Wodkin. 19.15 „Kolumb — 64”. Film fabularny. III seria. 20.25 „W eterze „Młodość”. 21.25 Dziennik. „Niedziela, 17 listopada” 6.25 Program dnia. 6.30 Dla techników. 7.00 Gimnastyka. 7.15 Dziennik. 7.30 „Budzik”. 8.00 „Dla was, kobiety”. 8.30 Dla młodzieży. 9.30 Koncert życzeń. 10.20 Film animowany dla dzieci. 11.00 Dla żołnierzy. 11.30 Opera „Czerwony Kapturek”. 13.00 Dla uczniów. 13.30 „Kiosk muzyczny”. 14.00 „Białe i czarne”. 14.30 „Szkatułka muzyczna”. 14.40 „Człowiek ziemi mojej”. 15.00 „Kronika życia wczorajszego republiki. Rok 1928”. 15.30 „O wzrastającej roli Rad terenowych”. 17.00 Turniej „Stepowy król Lit”. Spektakl TV. 18.30 „Siedem dni”. 19.15 „Kolumb-64”. Film. IV seria. 20.35 „W eterze „Młodość”. 21.20 Dziennik.



НОВЫЯ ТВОРЫ

АЛЕСЬ БАЖКО

Алесь Бажко 22 кастрычніка г.г. споўнілася 50 год. Сын беднага селяніна з Гродзеншчыны (в. Даўгінава, Карэліцкі раён), ён скончыў польскую сямігодку, потым вучыўся ў Навагрудскім музычным інстытуце імя С. Манюшкі і ў варшаўскай кансерваторыі. У 1955 г. скончыў Літаратурны інстытут імя М. Горкага. Аўтар некалькіх апавесцей, паэм і паэтычных зборнікаў. Сёння змяшчаем урывак з яго апавесці «Перад вераснем».



• ДАЎГІ НОВЫЯ •

Гэта пачалося тады, калі наша вёска называлася не Даўгінава, а проста Даўгі.

Непадалёк ад вёскі з даўніх часоў стаіць вялікі маёнтак Граева. Пан Крукоўскі, як гаспадар, разам з усімі багаццямі атрымаў у спадчыну ад сваіх яснавяльможных продкаў адвечную нянавісць да мужыкоў. Пры Аляксандру — «вызваліцелю», калі быў абвешчаны маніфест аб скасаванні прыгону, Крукоўскі два разы ездзіў да цара, скардзячыся на непрыемнае суседства — на жыхароў жабрацкай вёскі Даўгі, што прытулілася побач з маёнткам. Потым у вёску прыехаў сам станава. Судовы выканаўца (хоць суда і не было!) зачытаў грамадзе ўказ яго імператарскай вялікасці аб прымуковым перасяленні даўган на два кіламетры далей ад маёнтка, ва ўрочышча Равы. І застала вёска, затрашчалі трухлявыя перакладзіны зрубаў, асунуліся на зямлю саламяныя стрэхі... Высока над устрывожаным натоўпам худых, абшарпаных людзей кружыліся сапнаныя з наседжаных месцаў буслы. Адзін з іх некалькі разоў садзіўся на раскрытае гумно, жаласліва клекатаў, потым падняўся зноў і, склаўшы крылы, каменем упаў на дарогу. Людзі ахнулі і закрычалі — смерць бусла не абяцала нічога добрага!.. Узброіўшыся каламі, мужчыны з адчаю кінуліся на станава. Адчуўшы небяспеку, выканаўца пабег хавацца ў карчму, але карчмар перад самым носам у яго зачыніў дзверы, не забыўшы выпусціць з сенцаў сабак. Ратуючыся ад іх, судовы выканаўца пералез цераз паркан і са страху хацеў зашыцца ў натоўп.

— Куды, паршывец! — ашчаціліся мужыкі. Дасталося б добра прадстаўніку яго вялікасці, але з маёнтка якраз наскочылі казакі. Апамятаўшыся ад спалоху, судовы выканаўца зноў важна надзьмуўся, а станава пачырванеў і выхапіў шаблю.

— Пра-зы-ходзьцеся!.. Стрымліваючы гнеў, сяляне разышліся.

Вымаўляючы слова «разышліся», дзед махнуў рукою і неяк ціха, амаль бязгучна, засмяўся.

— Яны пабаяліся казакоў?

— Пабаяліся! — горка ўсклікнуў стары. — Яны ў той жа дзень пусцілі чырвонага пеўня ў маёнтку. Потым нехта прыкаціў у вёску вялікі камень у знак таго, што ніхто не крадзецца з месца. Ды стражнікі, якія неўзабаве зноў наляцелі ў Даўгі, высеклі на гэтым камені крыж, а людзей бізунамі павыганялі з вёскі. А на новым месцы, голубе, жыццё стала яшчэ больш беспасветным.

І праўда: выціснутая царскім указам на балота, вёска, нібы статак авечак без нагляду, рассыпалася па прыгорках — кожны шукаў, дзе сушы. Некаторыя прабавалі нават улезці з хатай на Лісіную гару, але грамада не дазволіла там будавацца: гара прызначалася на могілкі. Дзедаў бацька Юрась, тады яшчэ не стары, першы аблюбаваў сабе заціснае месца. Ён пасадзіў бярозку і паклаў камень. «Гэта будзе апошні капец майго жыцця, — казаў ён суседзям. — Далей нікуды не пойду».

— Твая праўда, Юрась, — згадзіліся суседзі. — Адсюль нас ужо ніхто не пераселіць...

Памалу пачалі пракладаць вуліцу. Ды сіл не хапала, а балота аказалася такое пражорлівае, што што сем год гацілі яго і пяском, і каменнем, а на восьмым, на дзіва ўсім, пахілілася і аб'ехала падкопаная гара, а па вуліцы ўсё яшчэ нельга было праехаць — грузлі калёсы, правальваліся коні.

— Трэба адслужыць абедню і капліцу паставіць, — параіў поп. — У нашым балоце нячыста.

— Вядома, што нячыста, — згадзіўся Юрась. — Раўкі трэба пракапаць і ваду спусціць, вось і будзе чыста.

Той год быў памятным для даўгаўчан: балота пачало чарствець, падсохла і на вуліцы і на полі. Ды не паспела яшчэ саха крануцца шматгадовага перагною балотных траў, як у Даўгах зноў паявіўся станава. Гэты раз ён прыехаў з аховой і загадаў старасту склікаць людзей. Калі ўся грамада была ў зборы, станава пачаў:

— Ваш апякун і дабрадзеі пан Крукоўскі літасцівы для вас. Пры перасяленні ён перадаў вам у карыстанне ўрочышча Глебаўку, Шчарбінішча, Воўчыя Стругі. На шэсцьдзясят сем'яў восемдзясят дзесяцін зямлі будзе дастаткова. Адносна ўрочышча Равы, дык тут указам яго вялікасці вам дазвалялася толькі будавацца. На якой жа падставе вы паспелі скапаць яго канавамі?

Даўгаўчане панура маўчалі. Урочышча Равы яны лічылі сваёй уласнасцю, як і ўсе іншыя ўрочышчы. За кожнае з іх яны ў пакаленні ў пакаленне адраблялі паншчыну, плацілі аброкі. Акрамя таго, вось ужо каторы год аддаюць падаткі. Што ж дрэннага ў тым, што яны асушылі сваё балота?

— Вас трэба было б за гэта судзіць, — задыхаючыся крычаў станава. — Так, так, судзіць! Але пан Крукоўскі, падумаўшы, угаварыў земскую ўправу пакінуць за вамі асушанае ўрочышча. Што, не зусім зразумела? Ваш дабрадзеі, кажу я, аддае вам Равы. У знак удзячнасці вы павінны плаціць яму або адрабляць — як хто зможа... — Значыць, зноў ярмо?..

— Маўчаць! — гаркнуў станава і, грукнуўшы ў свой фэтон, павярнуў да маёнтка. У след за ім паліліся стражнікі.

З таго часу вёска Даўгі стала называцца Даўгі Новыя, а потым назва гэтая паступова перайшла ў Даўгінава.

НА СТАРОНКАХ „ПОЛЫМЯ“

Кастрычніцкі нумар «Полымя» адкрываецца вершам Уладзіслава Нязведскага «Юбілей». Прысвечаны ён 10-ай гадавіне Салігорска.

Зямля, што калісьці мышыныя
Ведала толькі норы,
У нетрах сваіх з машынамі
Сягоння няспынна гаворыць.

Так славіць паэт адноўлены палескі край.

На творчасць Аляксея Пысіна мы не раз звярталі ўвагу. Прыхільнікам таленту гэтага цікавага беларускага лірыка «Полымя» дае падборку яго новых вершаў пра час, прамінае, трывогу і прыгажосць.

Вялікай тэме Леніна і чалавечнасці прысвечаны новыя вершы Кастуся Кірзенкі. Асабліва цікавы цыкл «Летняя рапсодыя», напісаны ў народным стылі.

Пра загінуўшых партызан і іх сем'і, пра балючыя страты і тугу піша ў вершы «Дзень нараджэння» Алесь Камароўскі. Асабліва рэкамендуем яго настаўнікам. Паэтам вярта задумацца над вершам Хведара Жычкі «Маладым дэраізаатарам», а аматарам мовы — над «Лінкосам» Генадзя Тумаса. Да паэтаў звяртаецца і Юрась Свірка ў вершы «Паэзія». Яго заклік:

Паэзія, — глыбей у музыку:
Там і збавенне і прастор.

З прозы асаблівай увагі заслугоўвае апавесць Алены Васілевіч «Новы свет». Письменніца зглыбляе вельмі блізка нам свет: цягу маладых вяскоўцаў да гарадскога жыцця. Гэты новы свет ідзе адкрываць няўпэўненая і баязлівая маладзенькая Танька. Перад намі жывая біяграфія савецкіх вяскоўцаў 30-х гадоў. Яна вельмі сыходзіцца з біяграфіяй нашых цяперашніх «саракагодкаў».

Падобную тэму, толькі з іншага боку, распрацоўвае ў апавяданні «Чужое селішча» Аркадзь Марціновіч. Малады Петрык кідае вёску і асядае ў Салігорску. Адзінокая маці паставіла ўгаварыць сына вярнуцца дамоў. Ёдзе. Перад намі перасоўваецца ўсё яе нялёгкае жыццё. Вось яна і ў свайго Петрыка. Загаварыла пра селішча бацькоўскае. «А мне і тут добра», — адказвае сын. «Але ж хіба не лепей было б дома, у роднай хаце? — думае маці. — Чаму ж гэта ён такі выгадаваўся? Чаму адварнуўся ад зямелькі? Няўжо ты, Петрык, — пятаецца маці, — не ўважаеш на тое, што старая маці недзе там адна бядуе-кукуе?..» «Скора, — кажа сын, — мне дадуць квартэру, тады і цябе перавязу сюды...» «Анютка нават і не падумала, як гэта яна кіне сваю хату і паедзе бог ведае куды ў нейкую там квартэру...» Не можа зразумець сына, вяртаецца дамоў з невясёлымі думкамі.

Тэме адзінокай жанчыны (толькі з аптымістычным заканчэннем) прысвячае Аркадзь Марціновіч і другое апавяданне «Альганка на палянцы». Сакавітыя колеры, тэмпераментная карціна.

У нас Петруся Броўку пераважна ведаюць як паэта. Апошні нумар «Полымя» дае магчымасць нашым чытачам пазнаёміцца і з прозай Петруся Броўкі. Надрукаваны тут тры яго новыя апавяданні: «Пачатак» (станаўленне ў Беларусі савецкай улады), «Зварот з пек-

ла» (вяртанне беларускай сялянкі з Асвенціма) і «Паштавічка» (першае каханне).

У раздзеле «Навука» Сцяпан Майхровіч выступае з цікавым даследаваннем пра беларуска-украінскага вучонага і пісьменніка, аднаго з самых яркіх прадстаўнікоў палемічнай літаратуры канца XVI і XVII стагоддзяў, Мялеша Сматрыцкага. Па сутнасці гэта гісторыя барацьбы праваздаў з уніятамі. «Письменник зрабіў вялікі ўклад у скарбніцу тагачаснай філалагічнай навукі, народнай асветы і культуры беларускага і украінскага народаў. Ён шмат зрабіў як палітык і таленавіты публіцыст для абароны нацыянальных інтарэсаў беларусаў і ўкраінцаў. І было б несправядліва «пакрыць пылам забыцця» ўсё тое лепшае і прагрэсіўнае, чым так багаты грамадская дзейнасць і літаратурная спадчына выдатнага вучонага-гуманіста і буйнага пісьменніка» — сцвярджае савецкі даследчык.

Раздзел «Мастацтва» прыносіць артыкул Ізідора Нісневіча «Цудадзей народнай музыкі», які расказвае аб беларускім кампазітару — аўтару дзяржаўнага гімна БССР «Мы беларусы» і цудоўнай песні аб бацьку — «Нёмане» — Нестару Сакалоўскім (нар. 9.XI.1902, пам. 16.XI.1950). Між іншым даведваемся, што песня «Ой, Нёман, ой, бацька мой, Нёман...» была забракавана, як няўдалая, журы конкурсу на лепшую песню. Не спадабаліся ні тэкст, ні музыка! Песню вывёў у шырокі свет калгасны хор.

У раздзеле «Крытыка і літаратуразнаўства» друкуецца артыкул Серафіма Андарсюка «Факт, дакумент і праўда жыцця». У ім разглядаюцца мемуары і дакументальна-мастацкія творы, звязаныя з мінулай вайной. Асабліва ўвага звернута на недахопы. Паводле аўтара, галоўныя сярод іх — адсутнасць строгай дакладнасці і паўнаты ахопу падзей і фактаў, няўменне выявіць іх сэнс (у выніку аднабаковага паказу), штучная белетрызацыя дакументальнага матэрыялу, няўменне паглядзець на падзеі мінулага з вышэйня сённяшняга гістарычнага погляду.

У гэтым жа раздзеле варта таксама звярнуць увагу на артыкул Івана Навуменкі «Паэзія працы і прыроды», у якім гаворыцца пра паэтычна-філасофскія вытокі коласаўскай «Новай зямлі» і на нататкі Уладзіміра Калеснікі «Перад першай старонкай», у якіх расказваецца пра творчы варштат Янкі Брыля.

Раздзел публіцыстыкі дае артыкул Аляксандра Дзмітрука «Ідэалагічная барацьба — фронт класвай барацьбы», у якім раскрываецца сістэма ідэалагічнай дыверсіі капіталістычных краін супраць СССР і краін сацыялістычнай садружнасці.

Апошні нумар «Полымя» прыносіць нам таксама артыкулы, прысвечаныя беларускай мове, рэцэнзіі новых кніг і абшчыны выбар беларускіх народных прыказак і прымавак, сабраных Леанідам Царанковым. Адна з іх: «Не той дужы, хто стрымае коней, а той дужы, хто стрымае сябе». Хачу быць дужым.

Юзэ

ЭТНАГРАФІЯ



Дом у вёсцы Старое Беразова, Гайнаўскага павета.

Фота: Юзэф Рыбінікі

«Ніва»
№ 46 (664)

17 лістапада 1968 г.
3 стар.

(Праця са стар. 1)

ДАЎЖНІКАМІ В БУДЗЕМ

саў. Такой зямлі ў нас у ваяводстве аж 42,5%. Ды што атрымоўваецца? Гаспадар, які, для прыкладу, мае 5 га балота і 5 га пятакласнай зямлі, трымае толькі адну замораную карову. І больш не можа, няма ў яго ніякіх на гэта магчымасцей. Дык як яму дапамагчы, як такога гаспадара вывесці з сярэдне-вякоў? Рапты мы, што гэта магчыма толькі шляхам меліярацыі.

— А вынікі? Якія вынікі? — ставіць пытанне адзін варшаўскі журналіст.

— Наш генеральны план, калі так можна сказаць, — гаворыць сакратар, — апраўдаў сябе. Ужо сёння нават тут, у Гайнаўскай павеце, дзе цераспалосці і слабая зямля найбольш надакучыла гаспадарам, можам знайсці сотні прыкладаў, якія даказваюць, што пасля чатырох—пяці год ад меліярацыі селянін зусім інакш пачынае працаваць і стаецца сапраўдным гаспадаром.

— Гэта ўсё добра, але як у вас з прадукцыяй збожжа на продаж? — умяшваецца малады журналіст з багатага Познанскага ваяводства.

— Ураджаі ў нас, — паясняе Станіслаў Кудла, — высокія ніколі не былі. Самы высокі ўраджай збожжа — 18 цэнтнераў з аднаго гектара — атрымалі мы ў гэтым годзе. Але вас цікавіць таварная прадукцыя. Дык магу сказаць, што ў мінулым гаспадарчым годзе мы купілі ад нашых хлебарабаў 130 тыс. тон збожжа, у гэтым годзе хочам купіць 165 тысяч тон, а на 1970 год плануем ужо аж 300 тысяч тон. Такі тэмп магчымы толькі пры высокім прымяненні штучных угнаенняў і пры інтэнсіўнай меліярацыі. Гэта на працягу адносна нядоўгага часу дазволіць стаць нашаму ваяводству высокатаварным ваяводством па прадукцыі збожжа. На гэта ёсць у нас усе неабходныя магчымасці. Сярэдняя гаспадар-

ка на Беласточчыне налічвае не менш васьмі гектараў. На такой плошчы пры высокамеханізаванай апрацоўцы зямлі можна ўжо шмат збожжа адкласці на продаж. І яшчэ адно: 3—4 гады таму назад беластоцкі селянін зусім не ведаў і не ўжываў прамысловых кармоў. Зараз прадаем іх у год па некалькі дзсяткаў тысяч тон. Гэта вызваляе дадатковыя збожжавыя запасы на продаж.

Ужо цяпер Беласточчына з'яўляецца высокатаварным ваяводством у вырочванні многіх сельскагаспадарчых культур. Для прыкладу: ураджай бульбы ў нас на працягу некалькіх апошніх год перавышае сярэднія дзяржаўныя паказальнікі. Купляем мы ад ся-

лян па 300—330 тысяч тон бульбы. Выпарэджваем іншых у свінагадоўлі. У мінулым годзе купілі мы ад беластоцкіх гадоўцаў 120 тон мяса ў жывым тавары. Ураджай сена са змеліяраваных сенажацкаў быў у нас таксама вышэйшы ад сярэдняга ў дзяржаве і дасягнуў 60 цэнтнераў з гектара. Маём добрыя ўраджаі тытуноў, які вырошчваем на звыш пяці тысячак гектараў. Тут можам пахваліцца 20-цю цэнтнерамі сухога лісця з гектара.

Дык трэба нам яшчэ некалькі год інтэнсіўнай працы і мы пачнем аплачваць нашай дзяржаве збожжам і іншымі сельскагаспадарчымі прадуктамі за тую аграмадную фінансавую сродкі, якія зараз атрымоўваем ад дзяржавы на развіццё нашай сельскай гаспадаркі. Я перакананы, што беластоцкія сяляне не будуць даўжнікамі ў дзяржаве.

Запісаў
Віктар Рудчык

УВАГА, САКОЛЬСКІ ПАВЕТ!

У БЕЛЬСКИХ КНИГАРНИХ

Цяпер у Бельску дзве кнігарні — адна з іх займаецца гандлем толькі савецкімі выданнямі. Апрача багатага выбару кніжак і падручнікаў прыёмна ўраджае чысціня, лад і ветлівасць прадаўцоў. І што найважнейшае, бельскія кнігарні гатовы задаволіць кожную просьбу сваіх кліентаў, нягледзячы на іх месцапражыванне, іншы навет ці нават ваяводства. Даволі напісаць пісьмо з простым адрасам: кнігарня ў Бельску Падляшскім.

Гэта вельмі істотнае для нашых аматараў беларускай кніжкі, а таксама для вучняў школ з беларускай мовай. Бо бельскія кнігарні маюць багатыя запасы падручнікаў: «Беларускае слова» для II, III, V класаў, «Буквар», «Беларуская мова» для V—VII, VII—VIII, а таксама I, II, III і IV класаў. Ёсць «Гісторыя БССР» для вучняў сярэдніх школ. Хрэстаматыі: «Яднае нас дружба» для VII класа, «Дружба і праца» для VIII класа.

Пішу гэта, вядома, з думкай аб вучнях і настаўніках тых школ, якія перажываюць цяжкасці з атрыманнем патрэбных падручнікаў. Асабліва істотнае гэта ў Сакольскім і Сяміцкім паветах, дзе гэтыя цяжкасці маюць месца ўжо некалькі традыцыйна.

У кнігарні савецкай літаратуры, размешчанай у новенькім будынку пры вуліцы Міцкевіча, напатаку я багаты асартымент закупае беларускіх кніжак, якія зрабіла мясцовая павятова бібліятэка ў адрас вясковых грамадскіх бібліятэк. Маецца ўражанне (хіба беспамылковае), што бібліятэкі Бельскага павета з'яўляюцца найляпей забяспечанымі беларускай літаратурай — вядома, у адпаведнасці са

скромнымі магчымасцямі. Так зладжанай працы ў галіне папулярызацыі беларускай літаратуры, якую праводзяць мясцовая кнігарня і павятовая бібліятэка, я не сустракаў больш нідзе, нават у славутым Гарадку.

З думкай аб кліентах іншых павятовых кнігарняў, у якіх са звычайна шукаць беларускай кніжкі, падаю спісак цікавейшых беларускіх выданняў, што знаходзяцца ў бельскай кнігарні пры вуліцы Міцкевіча: «Палескія рабінзона» Я. Маўра, «Песні для школьнай самадзейнасці» (розныя кароткія рэчы), «Брэсцкая крэпасць» (рэч аб славутай абароне), «Сатырычны калаўротак» М. Скрыпкі, «Апавяданні» Э. Самуіленка, «Выбраныя творы» А. Якімовіча, дзіцячага пісьменніка, том прозы Рамана Сабаленкі, «Зорны камень» У. Шыціка, фантастычныя апавяданні, «Новы дом» А. Чарнышэвіча, «Тарас на Парнасе», народная паэма, «Салаўі святога Палікара» Р. Мурашкі, «Вецер у соснах» І. Навуменкі, вясенні раман, «Жоўтая акацыя» У. Дубоўкі, апавесць для дзяцей, дакументальная апавесць С. Грахоўскага «Рудабельская рэспубліка», «Вачамі дзяцей», цікавы зборнік дзіцячых творчасці, «Апрацоўкі беларускіх народных песень». Ёсць тут таксама: «Зборнік практыкаванняў па сінтаксісу і пунктуацыі» для VII і VIII класаў і «Зборнік дыктовак па беларускай мове» для VII і VIII класаў.

Гэта пералік толькі некаторых выданняў, якія маюцца ў гэтай кнігарні. Кіраўніцтва кнігарні рэгулярна заказвае навінкі беларускай літаратуры.

Асноўным пакупніком беларускай літаратурынай прадукцыі з'яўляецца маладое пакаленне. І гэта натуральная з'ява. Традыцыі навучання беларускай мовы ў нашых школах маюць яшчэ малады век, нямнога большы ад пятаццацігадовых кліентаў кнігарняў з беларускімі кніжкамі. Таму кіраўніцтва беларускай кнігарні звяртае асаблівую ўвагу на справы імарту такіх кніжак, якія зацікавяць маладога чытача. Перш за ўсё апавяданні, проза. (С.Я.)

НАША ПОШТА — ПШЫЦЕ, АДКАЖАМ

ДАРАГІЯ ЧЫТАЧЫ!

Да нашай рэдакцыі наплывае шмат ад Вас пісем. Асабліва многа пішучы людзі маладыя. З рознымі справамі моладзь звяртаецца да улюбёнага ім кутка — «Сэрцайка». «Сэрцайка» спаўняе зусім іншую ролю і таму на многія пытанні пачынае адказваць. Каб споўніць Вашыя просьбы і адказаць магчыма на ўсе пытанні, «Ніва» вырашыла аднавіць куток пытанняў і адказаў. Пытанні і адказы будзем друкаваць у кутку «Наша пошта». Часам могуць быць пытанні вельмі індывідуальнага ці нават інтымнага характару. Тады зможам даць індывідуальны пісьмовы адказ. Але пісьмовы адказ можам даць толькі таму, хто прышле свой адрас.

У адкрываемым нам кутку не будзем падаваць поўнаасцю імя і прозвішча пытаемага, а толькі ініцыялы і, магчыма, мясцовасць. Можна быць і так, што аўтар нам падаць сваё прозвішча, але перасцеражэ, каб не друкаваць яго ў «Ніве», што і споўнім. Адкрываючы «Нашу пошту», чакаем Вашых пісем, Чытачы.

Надзя з Гайнаўшчыны. Ці вучні, якія мелі чацвёркі па паводзінах у сёмым класе, могуць быць прыняты ў сярэднюю школу? Зараз я вучуся ў восьмым класе, у пасведчанні з сёмага класа ў мяне «чатыры» па паводзінах і не ведаю, ці прымуць мяне ў школу?

Адказ. Чацвёрка (добра) па паводзінах не адбірае праваў уступу ў сярэднюю школу. Істотным элементам права ўступу ў сярэднюю школу з'яўляецца пасведчанне з пачатковай школы аб заканчэнні гэтай школы. Зразумела, што калі па паводзінах у пасведчанні ў цябе будзе «4», дык ты можаш мець меншыя шанцы, чым тыя, хто мае «5». Аднак пасведчанне з сёмага класа не мае тут вялікага значэння. Пасведчанне з сёмага класа мае толькі тады значэнне, калі вучань не меў у VII і VIII класе ніводнай тройкі, а толькі добрыя (4) і выдатныя (5). У такім выпадку даны вучань можа быць прыняты ў сярэднюю школу без уступных экзаменаў.

Вучань з Бельскага павета. Ці пасля заканчэння ліцэя медысцёр (Ліцэум медычэскай пеленгярства) можна стаць лекарам і ці на гэта патрэбны студыя ці толькі курсы?

Адказ. Пасля заканчэння ліцэя медысцёр і атрымання атэстату сталасці можна паступіць у медыцынскую акадэмію і пасля 6 год студый стаць лекарам. Няма ніякіх курсаў, якія б медысцёр рыхтавалі на будучых лекараў. Адначасова інфармуем, што каб у будучыні стаць лекарам, лепш паступіць у агульнаадукацыйны ліцэй, дзе навука трымае 4 гады (у медліцэі — 5), і пасля яго заканчэння паступіць у медыцынскую акадэмію.

Ваш Дарадчык

P.S Пішыце да нас на адрас:
Redakcja „Niwa” Białystok,
ul. Wesołowskiego 1. «Дарадчык».

50-ГОДЗЕ НЕЗАЛЕЖНАСЦІ

(2)

Гаспадарчыя рэформы

7 лістапада 1918 г. у Любліне быў утвораны першы ўрад польскай рэспублікі. 10 лістапада Пілсудскі быў выпушчаны з мадэбургаўскай турмы. На другі дзень Рэгенцыйная Рада ў Кракаве і Дашынскі ў Любліне перадалі яму поўную ўладу. Прэм'ерам новага ўрада стаў Ёнджэй Марачэўскі. Новы ўрад даверыў Юзефу Пілсудскаму пасаду Начальніка Дзяржавы.

Утвораная незалежная польская дзяржава была класавай дзяржавай. Яна стаяла на варце інтарэсаў пануючых класаў — буржуазіі і памешчыкаў, яе палітыка ў прынцыпальных пунктах была супярэчна з імкненнямі рабочых і сялян. Польская вёска дарэмна чакала радыкальнай сельскагаспадарчай рэформы, а рабочы клас быў вымушаны змагацца за свае элементарныя правы.

«Ніва» 17 лістапада 1968 г.
№ 46 (664) 4 стар.

Сельскагаспадарчая рэформа, уведзеная пастановай Заканадаўчага Сейма ад дня 10 ліпеня 1919 года, не ліквідавала голаду на зямлю, яна была наскрозь буржуазна-памешчыцкая. Камуністычная фракцыя ў Сейме востра крытыкавала прынцыпы сельскагаспадарчай рэформы і метады яе правядзення. Рэформа ўводзіла толькі частковую змену адносін у сельскай гаспадарцы. Яна заключалася ў выкуп часткі зямлі, якая належала вялікім землеўладальнікам. Выкуп зямлі быў карысны для памешчыкаў: за адзін гектар плацілі вартасць 150 цэнтнераў жыта. Таму не мог купіць яе вясковы бядняк, фальваркавая служба ці масы беспрацоўных. Калі ўжо даходзіла, фактычна да выкупу, найчасцей пакупнікамі былі багатыя сяляне. Толькі перад пагрозай наступлення Чырвонай Арміі ў 1920 годзе Сейм прыняў пастанову аб выкананні сель-

скагаспадарчай рэформы і выкупе часткі памешчыцкай зямлі за адну трэць рынкавай вартасці. Артыкулы сакавіцкай канстытуцыі, якія прадугледжвалі шырокую парцэляцыю, ніколі не былі ажыццэўлены.

Новая пастанова 1925 года была выгадна для памешчыкаў. Яна прадугледжвала, што на працягу года не можа быць распарцэлявана больш чым 200 тысяч га зямлі. У міжваеннай Польшчы ўсяго разам было распарцэлявана 2.570176 га вялікага землеўладальніцтва, што складала 19% яго маёмасці. Буржуазна-памешчыцкая рэформа падтрымлівала багатых сялян, не выражала набалелых праблем вёскі і не заспакоіла голаду на зямлю, які адчуваў беднота. Становішча беззямельных і малазямельных сялян усё больш пагаршалася. Аб гэтым сведчыў паўмільённы лік бяднякоў, якія ў 1926—28 гадах пакінулі вёску, шукаючы хлеба ў горкім бадзянні і эміграцыі для заработку.

Польшча, якую разрываў і ўнутраны супярэчнасці, бунты і пасіўнае супраціўленне нацыянальных меншасцей, з вялікімі цяжкасцямі і павольна выходзіла з пасляваеннага разрухі. З дапамогай замежных пазык польскі ўрад намагаўся пабудаваць новую прамыс-

ловасць. Было запланавана некалькі будоўляў: між іншымі быў пабудаваны ўласны порт — Гдыня, была прыведзена ў рух навіёшая чыгунка, якая спалучыла Шлёнск з Гдыняй, а найбольшай будоўляй трэба лічыць будову вялікіх прадпрыемстваў у Цэнтральнай прамысловай акрузе (Тарнуў, Пёнкі, Старахаўіц, Сталёва Боля і г.д.).

Частковая сельскагаспадарчая рэформа і пачатак будаўніцтва прамысловасці давалі на працягу 1923—27 гадоў да малой стабілізацыі ў гаспадарцы. Польшча экспартавала нямыя сельскагаспадарчыя прадуктаў і драўніны. Да сённяшняга дня існуюць песні аб пльагонах, якія плывуць Віслай, Нёманам і Прыпяцю. Трэба аднак памятаць, што немцы любой цаной стараліся перашкодіць развіццю нашай краіны. Узяўшы пад увагу, што ў дваццатыя гады польскі эксперт у Германію складаў 43—50%, а імпорт — 34—44%, немцы мелі велізарны ўплыў на нашу гаспадарку. Ад нямецкай гаспадарчай залежнасці Польшча старалася вызваліцца пры дапамозе кантактаў з Францыяй і Англіяй, аднак здзейснілася гэта толькі ў трыццатыя гады.

Гаспадарчае развіццё Польшчы знаходзілася ў залежнасці ад сусветнай гаспадаркі. Мала стабілізацыя дваццатых гадоў закончылася ў 1929 годзе. 1929—33 гады характарызоўца гаспадарчым крызісам, які асабліва моцна адчула Польшча. Крызіс ахапіў

Дзесяць апошніх дзён лістапада прысвячаем ўжо другі год кніжцы, якая вучыць. Інакш заведзём такую кніжку грамадска-палітычнай. Цяжка цяпер сабе ўявіць, і нават немагчыма, сучаснага чалавека, які такой кніжкай не цікавіцца. Ён ідзе ззаду за жыццём, пляцецца, як кажуць, у хвасце здарэнняў і бурлівых нашых дзён. Таму вельмі папулярным грамадска-палітычную кніжку. Мы за тое, каб яна была ў кожнай бібліятэцы, у кожным бібліятэчным пункце, каб бібліятэкар падаваў яе чытачу найперш.

«Дні грамадска-палітычнай кніжкі» (ад 20 да 30 лістапада) ў гэтым годзе будуць адбывацца непасрэдна пасля З'езда партыі, і факт гэты мае сваё адлюстраванне ў «Днях».

«Дні» будуць прысвечаны папулярна-зацікаўленасці чытальніцтва кніжкі, брашуры, газеты, увогуле публікацыі, якія палітычна нашы веды аб З'ездзе, аб партыі, аб народнай уладзе. Хочам больш даведацца пра нашу гаспадарку, навуку, культуру, пра грамадска-палітычную сітуацыю ў краіне і на свеце.

ЧАЛАВЕК, СВЕТ, ПАЛІ- ТЫКА

Сёлета «Дні» маюць вельмі вялікі ідэйна-палітычны вымогі. Заданне гэтае было заложана ў тэзісах да З'езда і яно намечана ў працах самога З'езда. «Дні» прысвечаны 50-годдзю незалежнасці Польшчы, 50-годдзю Камуністычнай партыі рабочых Польшчы і 20-годдзю аб'яднання рабочага руху ў Польшчы — інакш кажучы, 20-годдзю Польскай аб'яднанай рабочай партыі.

Чаму вучыць грамадска-палітычная літаратура? Назавем у скарачэнні: заангажаванню, сацыялістычнай і грамадзянскай паставе, патрыятызму і інтэрнацыяналізму. А заданні бібліятэк, дзеячоў? Гэта папулярнасць:

1) прац класікаў марксізма-ленінізма, дыялектычнага і гістарычнага матэрыялізму і навуковага сацыялізма (тут найважнейшыя з'яўляюцца працы Маркса, Энгельса і Леніна);

2) прац членаў кіраўніцтва нашай партыі;

3) публікацыі, якія паказваюць дасягненні народнай улады, ролю рабочага класа і яго партыі, сацыялістычную дэмакратыю, патрыятычнае і інтэрнацыянальнае выхаванне, працу чалавека, этычныя нормы нашага ладу;

4) прац з галіны палітычнай эканоміі, рэвалюцыйных традыцый, польска-савецкай дружбы, прац аб імперыялістычнай агрэсіі і дыверсіі.

ВЛ

прамысловасць, сельскую гаспадарку і фінансы. Ён характарызаваўся абніжэннем цэн на сельскагаспадарчыя прадукты, адпывам замежных капіталаў і ўзростам беспрацоўя. Фабрыкі абмежавалі сваю прадукцыю, што яшчэ больш пагоршыла агульнае становішча.

У 1931 годзе лік беспрацоўных дасягнуў паўмільёна, а дапамогай было ахопена толькі 113 тыс. Цяжкое становішча працоўных мас спрыяла завостранню палітычнай барацьбы рабочага класа і радыкалізацыі польскай вёскі.

У абароне прыгнечанага рабочага класа выступала Польская сацыялістычная партыя і дзейнічаючая падпольна Камуністычная партыя Польшчы. Вопыт папярэдніх гадоў паказваў, што пасіўны пратэст не памагаў рабочаму класу, за паліпшэнне лёсу трэба змагацца з капіталістамі. У Дамброўскім басейне, Лодзі і Варшаве пад кіраўніцтвам КПП арганізаваліся забастоўкі і збіраліся грошы ў дапамогу «Чырвонай Іспаніі». З барацьбой польскага пралетарыяту салідарызаваўся пралетарыят іншых краін. У Францыі выдавалі адозвы і плакаты супраць турмы ў Картуз-Бярозе. У Польшчы сістэматычна выходзілі камуністычныя журналы: «Новы пшэглэнд», «Чырвоны Штандар», «Громада». Побач з КПП дзейнічаў Камуністычны саюз польскай моладзі. Радыкалізаваліся народны рух і сялянская моладзь.

Л. М.

Ілюстраваная культурная хроніка

Восень 68

Зароілася восень у культурным жыцці Беласточчыны важнымі здарэннямі. Коротка аб іх.

КОНКУРС САВЕЦКАЙ ПЕСНІ

Адбыўся арганізацыйны сход VIII конкурсу савецкай песні. У гэтым годзе ён будзе праходзіць пад знакам падвойнай 25-ай гадавіны: народнай улады ў нашай краіне і першых груп польска-савецкіх сяброў, якія пачалі сваю дзейнасць чвэрць стагоддзя таму, найперш у Гайнаўцы і ваколіцы. Расце папулярнасць савецкай песні. У мінулым годзе ў VII фестывалі савецкай песні на Беласточчыне палова

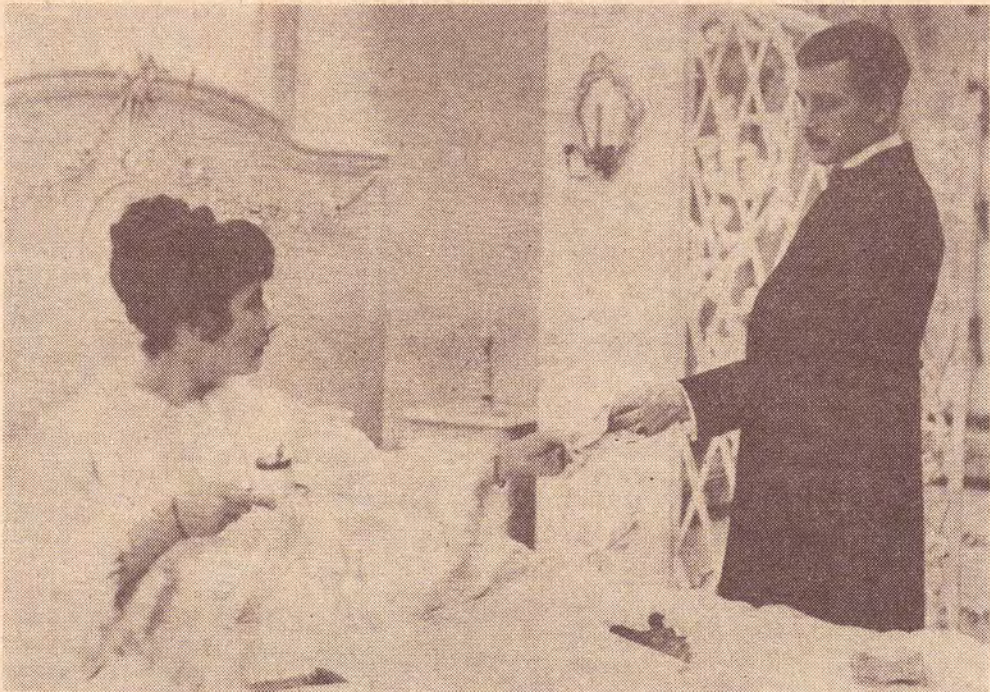
ўдзельнікаў была людзьмі дарослымі: з фабрык, устаноў, вёсак. Моладзь складала другую палову.

Ваяводскі агляд у гэтым годзе адбудзецца ў Гайнаўцы. Павеці, які найлепш падрыхтуе і правядзе ў сябе фестываль, будзе ўручаны кубак VIII фестывалю савецкай песні. Ад гэтага года кубак уводзіцца на будучыню для ўсіх фестываляў савецкай песні.

ФЕСТИВАЛЬ ПАЗЭП

Ад гэтага года змянілася назва даўнейшага рэцэптарскага конкурсу на фестываль пазэп. Вядучымі тэмамі сёлета фестывалю будзе пазэп, звязаная з 25-годдзем народнай улады. Ужо створаны і працуюць арганізацыйны камітэт фестывалю, старшыня якога з'яўляецца дырэктар Ваяводскага дома культуры ў Беластоку Станіслаў Малейскі.

ДНІ САВЕЦКАГА ФІЛЬМА



Яны адкрыліся дасканалым новым савецкім фільмам рэжысёра **Аляксея Зархі** па раману **Льва Талстога** «Анна Карэніна». Моцны гэта фільм, амаль так моцны як сам раман. Галоўную ролю Анны, вялікую ролю, грае ў фільме **Тацяна Самойлава**.

На здымку: **Тацяна Самойлава** і **Васіль Ланавой** (Вронскі)

У ТЭАТРЫ ВЯНГЕРКІ



...ідзе п'еса **Іва Жаміяка** «Пункт Ц». Рэжысёр **Збігнеў Мак**, сцэнаграфія — **Рышард Кузышын**. На здымку: (злева) **Данута Рымарская** і **Карына Васкевіч**.

Рэвізіт журналістаў у Леўках

Нядаўна «Ніва» пісала аб наведанні рэдакцыі вучнямі старэйшых класаў пачатковай школы ў Леўках. 11 кастрычніка г.г. па запрашэнню гарцэраў з Лева іх школу наведалі журналісты рэдакцыі «Ніва» **Ул. Паўлючак** і **А. Карпюк**, а таксама журналіст «Газеты беластокскай» **З. Насядка**.

Рэд. **З. Насядка** сустраўся з вучнямі

і расказаў ім аб гісторыі друку, ілюструючы сучасную друкарскую тэхніку прывезенымі з сабой нагляднымі дапаможнікамі. Пазней гарцэры запрасілі гасцей на камітэ прывесены 25-годдзю народнага Войска Польскага.

На ўрачыстасць прыбыў маёр **Мікалай Астапчук**. Расказаў ён аб утварэнні Народнага Войска Польскага, якое

3 жыцця ліцэя

Дзень 1.X. 68 года. Калідор бельска-га беларускага ліцэя выглядае па-святочнаму. Сцяна да настаўніцкага пакоя ўпрыгожана дыванамі з народнымі ўзорамі. На іх красуе напіс «Добро пожаловать». Паабалал партрэт Леніна і вялікая кветка. Прэзідыяльны стол засланы народным абрусам. Вакол стаяць мяккія крэслы. Перад адным з іх мікрафон. На сцяне лозунг «Няхай жыве польска-савецкая дружба», напісаны на рускай і польскай мовах. За ла перапоўнена. Раздаюцца гучныя апладысмэнты. Уваходзіць прадстаўнік Акадэміі навук СССР праф. **Ленінградскага ўніверсітэта Алла Дзімітрыеўна Красныкова**. Усе заціхаюць. Уступнае слова вядзе дырэктар ліцэя мгр **Мікалай Гайдук**. Ён расказвае аб вялікіх дасягненнях савецкай навукі, яе значэнні для сацыялістычных краін, знаёміць з гасцем. Пасля прамовы дырэктара вучні ўручаюць ёй кветкі і падарунак ад імя школы. Гасця шчыра дзякуе і пачынае свой даклад. Яна шчырока расказвае аб дзейнасці **Уладзіміра Ільіча Леніна** ў час ад 25 кастрычніка 1917 года да студзеня 1918 года, г.зн. да III з'езда Саветаў. Гаварыла аб Ільічу не толькі як аб кіраўніку партыі, але таксама як аб простым чалавеку. Многа эпизодаў з жыцця Леніна было новых і невядомых вучням дагэтуль. Прафесар **Алла Дзімітрыеўна Красныкова** пры развітанні пажадала, каб вучні бралі ў сваім жыцці прыклад з Ільіча і абяцала перадаць прывітанне студэнтам з Ленінграда.

Трэба сказаць, што не ўсе школы могуць ганарыцца дакладамі замежных навуковых прадстаўнікоў.

*

14 кастрычніка ў XI класах Бельскага беларускага ліцэя быў даклад прэзса павятовага суда ў Бельску. Гэты даклад быў звязаны з «Сямейным кодэксам» і аб злачыннасці сярод нялетніх. За два ўрокі вучні многа даведаліся, таму што даклад меў форму павучальную. Слухачы даведаліся, што злачынствы з'яўляюцца грамадскаю бядою, якую цяжка зліквідаваць. Вялікі ўплыў на злачынствы малалетніх маюць дрэнныя матэрыяльныя ўмовы, і алкагалізм. Вялікая тут роля бацькоў, якія ўмела павінны выходзіць сваіх дзяцей.

*

Пасля ўрокаў 14.X. 68 г. адбылася ўрачыстая акадэмія, прысвечаная 25-ай гадавіне ўтварэння Войска Польскага. Даклад на гэтую тэму чытаў вучань **Магрук**. На мастацкую частку склаліся вершы, песні і адна сцэнка. Акадэмія адбылася пад кіраўніцтвам настаўніка **М. Бачынскага**.

Кожны тыдзень у ліцэі адбываецца агляд друку. Прыгатаўляюць яго вучні XI класаў. Дакладваюць дзве асобы, адна прадстаўляе апошнія падзеі ў краіне, а другая — на свеце. Гэтыя інфармацыі аб падзеях у краіне і на свеце, хая даволі кароткія, бо 10-мінутныя, аднак прыносяць многа карысці. Яны заахвочваюць вучняў да зацікаўлення тымі ці іншымі праблемамі, якія былі закрануты нашым друкам.

Вераніка Леанюк

Бельскі ліцэй

першы свой бой мела на беларускай зямлі пад Леніна. Не менш цікавым для дзяцей быў расказ аб шляху маёра **М. Астапчука** да ваеннага мундзіра. Паступіў ён добраахвотна ў армію, маючы няпоўных 16 год. На вайне не прышлося пабываць, але пасляваенны перыяд таксама не быў спакойны, так што «поруку даваўся нанохацца».

Урэшце пачаліся супольныя спевы. Спявалі дзеці, спявалі прыбыўшыя гасці: журналісты, а таксама камендант бельскага гуфца **ЗПІ Я. Пячынскі** і падінспектар школьны **В. Фалькоўскі**. Асабліва цікавым аказаўся рэд. **З. Насядка**. Правёў ён гутарку з дзецьмі аб ваеннай песні, аб савецкім паэце і спеваку **Б. Акуджава**, а потым выканаў некалькі яго песень.

Сардэчная гэта была сустрэча і знаёмства з леўкаўскай школай. Мяркуем, што гэта толькі пачатак поўнага знаёмства. «Ніва» і «Зорка» чакаюць ад вучняў пісем і звестак з жыцця школы, дружыны, вёскі, гуртка. (К)

«Ніва»
№ 46 (664)

17 лістапада 1968 г.
5 стар.

МАЛА, АЛЕ ЦІКАВА

ЯК ЗРАБІЦЬ СМАЧНЫ ДЫМ

Каб атрымаць смачную вяндыліну, патрэбен смачны дым. А вось як яго атрымаць — гэтым заняліся даследчыкі. Тэхнічныя ж паграбаванні на дым для вяндыльнай вытворчасці надзвычай жорсткія, і даводзіцца ісці на розныя хітрукі, каб ён задавальняў густ строгіх дэгустватараў. Польскія даследчыкі знайшлі, што самы смачны дым — з букавага дрэва. Але як спаліць гэта дрэва, каб дыму было як мага больш? З усіх спробаў найлепшы такі: букавае палена трэба прыціснуць да дыска, які хутка круціцца. Палена трэцца аб дыск, куродыміць, і дым гэты задавальняе самых строгіх паграбаванні. Добра і тое, што дым, атрыманы такім чынам, можна ў шырокіх межах рэгуляваць і па паху і па гушчынні.



КУЛІНАРЫЯ

АМЛЕТ З СЫРАМ

У сырыя яйкі дабаўце нацёрты сыр, добра вымешвайце і развядзіце малаком. Выліце масу на гарачую патэльню з маслам. Калі на ніжнім баку амлета ўтворыцца румяная скарыначка (мясца амлет не трэба), пастаўце яго ў гарачую духоўку на 2—3 мінуцы. Калі амлет падымецца, адразу ж скруціце яго піражком і вылажыце на блюда. Падавайце на стол гарачым.

На 4 яйкі — паўшклянкі малака, 40 гр. сыру, 1 ст. ложка сметанковага масла.

сам



СТАРЫЯ ЧАРНІЛЬНЫЯ ПЛЯМЫ...

...знікнуць, калі іх заліць гарачым лімонным сокам і затым вымыць вадой з мылам. Свежыя плямы ад чырвонага чарніла здымаюць растварам нашатырнага спірту. Па-лошчуць у халоднай вадзе.



Ці ведаеце, што...

...аднойчы ў англійскім горадзе Ротэрхеме кот праціснуўся праз агароджу з калючага дроту, якой быў абгароджаны трансфарматар. Ён замкнуў ток і выклікаў каласальную катастрофу: турбіна ўзрвалася, патухлі ўсе светафоры, спыніўся тралейбусны рух, спынілася работа вадаправода, горад патануў у цемры.

...на працягу ўсяго існавання фатаграфіі (127 гадоў) было зроблена 140 мільёнаў фотаапаратаў. 90 мільёнаў з іх яшчэ знаходзяцца ў карыстанні. У той час, калі партрэтная фатаграфія яшчэ толькі пачыналася, негатывная рэтуш не прымянялася. Фатаграфы «рэтушавалі» аб'ект здымкі: пудрылі твар, падкладвалі пад шчокі вату, вушы падцягвалі да галавы воскам. Белая сарочка на момант захіналася чорным пакрывалам.

Колькі гадоў бульбе?

Колькі часу існуе самы папулярны караняплод у свеце — бульба? Да нядаўняга часу лічылася, што яна была выведзена інкамі ў XII—XIII стагоддзях нашай эры.

Цікавая гісторыя



Сярод людзей, якія сур'ёзна займаюцца гісторыяй курільнай люлькі, няма поўнага адзіноства думак па пытанню аб яе паходжанні. Адно сцвярджаюць, што звычай курьць люльку быў завезен у Еўропу з Афрыкі, дзе ён практыкаваўся за многа стагоддзяў да паяўлення першых еўрапейцаў. Прый гэтым спасылаюцца на падобны звычай, які захаваўся ў плямёнаў бушменаў, што з даўніх часоў жывуць у пясках пустыні Калахеры на поўдні афрыканскага кантынента. Яны робяць у зямлі незлічкую ямку, запальваюць яе тытунёвым лісцем і прасвіроўваюць палачкай адтуліну, цераз якую курільшчык удыхае дым, прыкладшы ротам да зямлі. Часам сценкі ямкі пакрываюць глінай. Яна робіцца цвёрдай пад уздзеяннем агню, і такую люльку можна пераносіць з месца на месца ў паліўнічых вандраваннях бушменаў.

Другая частка спецыялістаў па люлькавай справе лічыць, што гонар вынаходніцтва належыць народам амерыканскага кантынента. І сапраўды, самыя старажытныя люлькі, якія захаваліся да нашых дзён, знаходзяцца ў амерыканскіх штатах Агайо, Ілінойс, Індыяна і Аіова. Зроблены яны пераважна з парфіру або іншых цвёрдых мінералаў і вызначаюцца крайняй прастотай аздаблення. Але асобныя экземпляры па-майстэрску аздаблены малюнкамі звяроў, птушак, паўзуноў і чалавечых галоў.

Першая ў Еўропе люлька, па-

водле падання, была прывезена пасланцом англійскага караля сэрам Уолтэрам Ралей. Яе падарыў сэру Уолтэру першы губернатар Вірджыні Ральф Лейн. Люлькі хутка распаўсюдзіліся па ўсёй Еўропе. Іх рабілі з гліны і фарфору, жалеза і медзі. Згодна з легендай, адзін з прыхільнікаў Напалеона ў час наведвання Корсікі вырашыў зрабіць сабе на памяць люльку з караня верасу, што расце на востраве. Так быў знойдзены матэрыял, які вызначаўся неабходнымі якасцямі — лёгка, вогнетрывалы, лёгка паддаецца апрацоўцы і прыемны з выгляду. У мінулым жа стагоддзі пачалі вырабляць люлькі з «міршауму», або «марской пены», які вывозіўся з Аўстрыі і Венгрыі. «Пенкавыя» люлькі атрымалі славу «караля люлек», бо ад ужывання яны мяняюць афарбоўку з колеру слановай косці на багаты цёмна-карычневый і надаюць тытуню асаблівы смак.

Першыя люлькі рабіліся з гліны і к 1619 году так трывала ўвайшла ў моду, што кампаніі па вырабу курільных люлек у Англіі была дараваана каралеўская хартыя.

У нашы дні выраб курільных люлек дасягнуў вяршынь майстэрства ў Англіі. Англійскія люлькі з караня верасу і «марской пены» карыстаюцца шырокім попытам у многіх краінах свету і заслужанай папулярнасцю дзякуючы стараннаму аздабленню і якасному матэрыялу, што ідзе на іх выраб.

раскопках старажытных пахаванняў непадалёку ад перуанскай сталіцы экспедыцыя, якую ён узначальваў, знайшла магільні, «узрост» якіх каля трох тысячагоддзяў. Але самае цікавае ў іншым: сярод астанкаў пахаваных эноідзёны... клубні бульбы.

Тэхніка

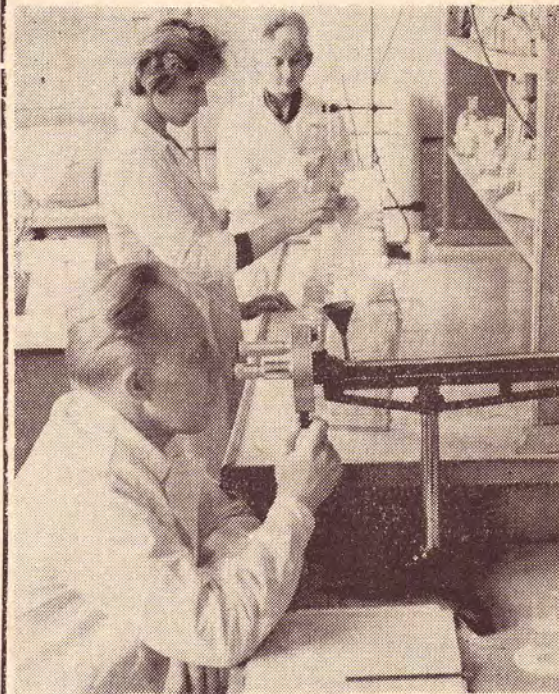
ЭЛЕКТРОНІКА НА АЎТАМАБІЛІ

Канструктары Даніі стварылі спецыяльны электронны прыбор для выяўлення няспраўнасці ў розных вузлах аўтамабіля. Калі падае ціск масла ў рухавіку, павышаецца тэмпература і паніжаецца ўзровень вады ў радыятары, не дзейнічае стоп-кран, не ўключаюцца заднія падфарнікі або ўзнікаюць іншыя непаладкі, гэты прыбор адразу паказвае. Аб усіх няспраўнасцях аўтамабіля вадзіцель атрымлівае гукавы сігнал. Аднакова на панелі прыбора запальваецца джампачка, якая паказвае характар і прычыну няспраўнасці.

У свеце навукі

КАШТОЎНЫЯ ДАСЛЕДВАННІ БЕЛАРУСКІХ БАТАНІКАЎ

Цікавыя даследы праводзяцца вучонымі Інстытута эксперыментальнай батанікі ў Беларусі. Яны далі каштоўныя для раслінаводства вынікі аб жыццядзейнасці раслін. Аказалася, што ні нізкія плюсыявыя тэмпературы, ні нульвая тэмпература яшчэ не спыняюць утварэння раслінамі хларафілу. У большасці раслін яно спыняецца пры ахаладжэнні да мінус двух градусаў. Яшчэ адна таямніца жыццядзейнасці раслін аказалася разгаданай вучонымі.



Кандыдат біялагічных навук (Акадэмія навук БССР) з супрацоўнікамі даследуе генетычныя асаблівасці цукровага бурака.

Чырць стагоддзя назад

ЗНАЁМІМСЯ



З ЖАНДАРМІ

Абудзіліся мы 10 лістапада перад узыходам сонца. Толькі сабраліся ісці, як раптам пачулі трэск галіны. Глянуў я ў тым напрамку праз ядловец. Тое, што я ўбачыў, на хвіліну паралізавала мяне. Прыпаў я да зямлі, схопіў аўтамат, перад сабой палажыў гранаты. Гэтае ж самае зрабілі і мае таварышы. Праз лес проста на нас ішоў ланцуг зялёных шыналёў з карычневымі каўнярамі. Жандармерыя! Уцякаць было ўжо позна. Цяпер толькі прыкмеціў я, што лес, які ноччу выдаўся нам густым, фактычна не быў лесам: пясчана-

ная, з рэдзенькімі соснамі і ядлоўцам, дзюна. На пяску купкамі расла толькі казюха. На пясчанай глебе напэўна засталіся нашы сляды.

У галаве клубіліся пытанні: ці сапраўды немцы ідуць нашымі слядамі, ці чэшцы лес выпадкова? Колькі іх у гэтым лесе? Пройдуць міма, ці адкрыюць нашу ядлацовую «крэпасць»?

У дваццаці метрах ад нашай схованкі была сцежка. Ноччу мы яе таксама не прыкмецілі. А яна цяпер зрабіла нам вялікую паслугу. Выйшаў на яе афіцёр з парабелумам у руцэ, спыніўся, пасталет улажыў у кабуру, адхіліў крысо шышля, з кішэні галіфе выняў партсігар, улажыў у зубы сіхарэты. З левата і з правага боку сыходзіліся сцежкай да яго іншыя жандары. Частавалі папяросамі, гаманілі. Захоўваліся так, як гурт паліўнічых пасля мёту. Мы ляжалі далей, спыніўшы дыханне, і не магу сёння зразумець, чаго мы чакалі. Відаць, лічылі, што немцы не прыкмецяць нас.

Адзін з жандараў адлучыўся ад грамады: хадзіў сярод карчоў, углядаўся ў зямлю.

— Пане лейтэнант, куды гэты звяр'яцель Ганс нас прывёў? — сказаў адкормлены гітлераўскі жарабец, што сядзеў на пяньку. — Хай я пераўтварся ў каня, калі тут будуць бандыты. Не жандар ён, а паліўнічы цюцка.

— Га, га, га! — заіржалі жандары.

— Ты, Курт, пільнуй свайго спасеннага заду, — адгрызаўся жандар, што хадзіў сярод карчоў. — У такую бочку

лёгка можа трапіць кожная куля бандыта: смуроду будзе поўны лес...

— Заткніся, худая кляча!

— Га, га, га!

Я назіраў за Гансам і прыкмеціў, што ўглядаецца ён у нашы сляды. Раптам падышоў ён да таго месца, дзе ноччу Нячаеў рубаў ядловец на падсілку. Відаць, жандар убачыў пнянёк.

— Пане лейтэнант! Тут бандыт рубаў корч!

— Глядзі, каб бандыт не зрубаў табе галавы!

— Га, га, га!

Але Ганс не звачаў на рогат, углядаўся ў зямлю і ішоў проста на наш ядловец.

Я назіраў, як дрыжалі ўсе мае мускулы. Глянуў на Нячаева. Ён кінуў галавою ў бок надыходзячага фрыца, потым у кірунку грамады. Я зразумеў яго без слоў. Я павінен «залатвіць» Ганса, а потым перанесці яго на сцежку, на грамаду. Уззяў я следаныта на мушку. Новікаў і Нячаеў мерыліся ў грамаду.

Першыя напружыліся да апошніх граніц, але мы далей не стралялі. Відаць, кожны з нас яшчэ меў надзею, што немец паверне, не заўважыць нас.

Жандар падышоў да нашага карча, глянуў... і акамянеў: убачыў нацэленае ў свае грудзі дула аўтамата. У нейкай долі секунды ўбачыў я перад сабой велізарныя, вытрашчаныя ад смяротнага жаху вочы жандара, адкрываючыся шырока яго рот.

— Га!... — выраўся з яго распачны

крык.

Чарга з аўтамата загнула апошняе. Відаць, гітлеравец хацеў крыкнуць «гальт».

Гэты выраз твару гітлераўца так уеўся мне ў памяць, што калі б не ўспомніў гэтую сцэну, устае перад вачыма як жывы.

Тррр! Тррр! Тррр! — трашчалі аўтаматы. Некалькі жандараў, як калоды, паваліліся на зямлю. Адзін скапіўся за живот і сеў. Астатнія кінуліся за сосны, падалі на зямлю, як шалёныя беглі ў лес. Кінулі мы ў іх гранатамі.

— Уногі! — крыкнуў Нячаеў.

Схапілі мы, што што паспеў. Падняўся я, бачу, таўсцяк, што сядзеў на пяньку, упаў на зямлю і схваў галаву за пнянёк. Яго тоўсты, бы ў каня, зад на паўметра тырчыць над зямлёю. Падняў я аўтамат. Тррр! Загроб нагамі.

Беглі мы каля пяцідзесяці метраў рэдзенькім сасновым лесам. Нашы плечы зусім былі адслонены для гітлераўскіх куль. Але ніхто па нас не страляў. Гітлераўцы дайшлі да сябе, калі мы ўжо збеглі з пясчанага ўзгорка ў даліну і былі ў густых карчах, што цягнуліся ўздоўж заліўнога луга. Цяпер толькі пачулі мы за сабою некалькі карабінавых стрэлаў. Але было ўжо позна.

Не ведалі мы дакладна, якія страты мы нанеслі фашыстам у гэтай сутычцы, не ведалі таксама, адкуль яны былі. Гэту справу высветлілі мы ў па-

ТРЫБУНА чытачоў

АНДРЭЙ ЯРМОЦЮК

Андрэй Ярмацок з вёскі Камень у грамадзе Ласінка залічваецца да аднаго з найлепшых гаспадароў. Зямельныя ўгоддзі яго складаюцца з 7 га ворнай зямлі, 1 га сенажаці і 2 га пашы.

На працягу трох год ураджай чатырох асноўных збожжавых культур на яго палях акрэсліваецца 23 цэнтнерамі з аднаго гектара, у той час, калі яго аднавяскоўцы ў сярэднім дасягаюць з 1 га 17,5 цэнтнера.

Быдла ў Ярмацка 5 штук. Сярэдні ўдой ад адной каровы (за час дайнасці) 4500 літраў.

У 1962 годзе Андрэй Ярмацок пабудаваў сіласную яму, у якой сіласе кукуру і конскі зуб. Сее ён шмат палёнаў і падсявае ў збожжа сярэдню. Гэта значна павялічвае кармавую базу. У яго сярэдні ўраджай бульбы — 360 цэнтнераў з аднаго га. Праз дзве мінулыя зімы хадзіў ён на сельскагаспадарчыя заняткі і адначасова выконваў функцыю кіраўніка адукацыйнай групы. Гэты гаспадар з'яўляецца сталым чытачом сельскагаспадарчых часопісаў, такіх, як «Плён», «Агратэхніка» і іншыя. Зацэранутыя тэарэтычныя веды з кніжкі намагаецца ён практычна выкарыстоўваць у сваёй гаспадарцы. Пры кожным спатканні з аградомам грамады, заўсёды мае шмат спраў да абмяркоўкі. Асабліва цікавіць яго належнае ўгнаенне зямлі. Як правіла, Ярмацок праз кожныя чатыры гады вапнуе глебу. Мінеральных угнаенняў у яго выходзіць 165 кг на 1 га зямельных угоддзяў. Варта ўспомніць, што сярэдняе мінеральнае ўгнаенне ў грамадзе Ласінка складае толькі 72 кг НПК на адзін гектар. Дбае ён заўсёды пра добрае насенне, аб знішчэнні пустазелля.

З'яўляецца ён адным з першых на Гайнаўшчыне плантатараў азімага рапаку.

Андрэй Ярмацок з'яўляецца вясковым упаўнаважаным да спраў насення і аховы раслін. Да яго перш за ўсё належыць справа барацьбы з пустазеллем. За сваю грамадскую працу нядаўна атрымаў ён ад старшыні ГРН у Ласінцы дыплом.

Сэп

Ласінка

Ці вы ўжо
выпісалі „НІВУ“
на 1969 год?

чатку 1944 года, пасля вывучэння структуры гестапа і нямецкай паліцыі на Беласточчыне. Тады выявілася, што сутыкнуліся мы з атрадам жандармерый амтскамісарыята ў Дзмітравічах, гэтак званай Gendarmerie Abteilung. Удакладнілі мы таксама, што Бела-вежскую пушчу ахоўвалі атрады жандармерый да спецыяльных даручэнняў, г.зв. Gendarmerie Iogdzuze, часці вермахта з дывізіі Беласток, якой камандаваў генерал-маёр Ганс Нольтэ, а таксама часці 401 дывізіі да спецыяльных даручэнняў, потым 461 дывізіі папаўненняў. Удакладнілі мы таксама, што ў той сутычцы забілі мы чатырох жандараў і шмат паранілі. Целы забітых прывезлі найперш ў Дзмітравічы, а потым у Бела-веж. Былі яны накрыты нашымі плашчпалаткамі.

У сутычцы пад Дзмітравічамі мы таксама мелі сур'ёзныя шкоды. Вечарам страцілі мы нашага таварыша старшага лейтэнанта Аляксандра Чаўрыкава. Раніцай страцілі амаль увесь наш маёнтак: каля дваццаці магнітных мін, шмат дэтанатараў і электрадэтанатараў, хімічных узрывячых, штабных карт і г.д. Чаму ўсё гэтае пакінулі мы ў карчак ядлоўца? Проста вымушаны мы былі на ўцёкі, выкарыстоўваючы першае ашаламленне немцаў. Не ведалі мы таксама, колькі іх у лесе (група, якую мы бачылі, магла быць часткай большага атрада, які вядзе аблаву ў лесе). Рагуючы маёмасць, можна было страціць жыццё.

Ян Анацік

МІР ВАСІЛЬ САКОЎСКИ



У размове са студэнткамі беларускай філалогіі ў Варшаве, якія прыехалі на практыку ў Гайнаўскі ліцей нумар 10. фота. Янка Цялушэцкі

ВЕСТКИ З ПАЛІЧНАЙ

У Палічную (Гайнаўскі павет) прыехаў спецыяльны лекарскі аўтобус — рэнтген. Праводзіліся прасвятленні ўсяго насельніцтва грамады (ад 13-ці год) з мэтай выкрывання сухотаў. Працавалі пры гэтым чатыры лекарскіх з Бела-стока.

*

У Палічнай нядаўна распачаўся матэрыялы курс. Запісалася на яго 25 асоб з вёсак: Палічна, Старына, Курашава і Вайнаўка.

Курс вядзе інструктар з Гайнаўкі Вальдэмар Артэмык. Лекцыі адбываюцца тры разы ў тыдзень у мясцовай школе. Слухачы вельмі цікавяцца тэматыкай курсу, у тым асабліва механікай. Заканчэнне яго адбудзецца ў канцы гэтага года пасля здачы дзяржаўных экзаменаў.

*

Пры святліцы — рамізы ў Палічнай нядаўна быў адкрыты клуб кніжкі і прэсы «Рух».

У вольны час можна тут выпіць чорную каву, пачытаць газету, пайграць у шашкі, шахматы...

Прадаўшчыком у клубе працуе мясцовы хлапец Стэфан Баран.

Трэба прыпомніць, што ўстанова гэта арганізавалася па ініцыятыве палічанскай моладзі і прэзідыума ГРН.

М. Панфілюк
Дубічы Царкоўныя



Дарагое Сэрцайка!

Маю 16 год. Хаджу яшчэ ў сярэднюю школу. Нядаўна на забаве ў суседняй вёсцы я пазнаёмілася з Франкам. Ён танцаваў са мной цэлы вечар. Адвёў мяне таксама дамоў. Ад таго часу я зацяжарыла. Не знаю, што рабіць. Думаю ўжо кінуць школу, бо не прыемна. Дома бацькі крычаць на мяне.

Дарагое Сэрцайка, парай што рабіць. Надзя з Сакоўскага павета. Шкада, што ты не напісала да мяне і не запытала, як, маючы 16 год, паступаць з хлопцам. Цяпер ужо запозна. Замест хадзіць у суседнія вёскі на забавы, у тваіх гадах трэба яшчэ займацца толькі кніжкамі. Заўчасна ты стала дарослай. Шкада, за некалькі год гэта сама зразумееш. Цяпер на тэму. Не ведаю, колькі ўжо часу ад тае твае забавы. Аднак з лісту відаць, што бацькі аб усім гэтым ведаюць. А калі так, дык трэба вырашыць з бацькамі, ці прабаваць змусіць Франка жаніцца з табой, ці пайсці да лекара, зразумела, калі яшчэ не запозна. Іншага, на жаль, выйсця няма. Мо ліст твой будзе для іншых маладых дзяўчат навукай. А я хацела б атрымаць лісты, у якіх яны пытаюцца б мяне наперад, як паступаць з хлопцам, каб пазбегнуць такіх трагедый, як твая.

Сэрцайка

СЕСІЯ ГРН

27 кастрычніка адбылася сесія ГРН у Фальварках Тыльвіцкіх. На сесію, апрача радных, прыбылі прадстаўнікі павятовых улад і кіраўнік фінансавага аддзела Прэзідыума ГРН у Беластоку грам. Сабалеўскі, намеснік кіраўніка аддзела сельскай гаспадаркі грам. Костра і намеснік кіраўніка павятовага інспектарата меліярацыі грам. Казберук. Быў таксама прадстаўнік ГС у Заблудаве грам. Стэльмах.

Старшыня ГРН грам. Пракапчук зачытаў радным і запрошаным госцям гаспадарчы план грамады на 1969 год. План гэты радныя зацвердзілі без паправак. У зачытаным праекце плана аказалася, што сяляне гэтай грамады ўжо на дзень 27 верасня перавыканалі план кантрактацыі збожжа. Не выканалі толькі плана кантрактацыі валакністых раслін. Гаварылася між іншым аб мінеральных угнаеннях, якіх грамада выкупіла толькі 130% на планаваных 350%. Многа прысвечана было месца жывёлагадоўлі.

У дыскусіі першы выступіў радны з Тапалян Мікалай Хвасюк. Гаварыў ён аб патрэбах грамады, а між іншым аб запладненні быдла. Паводле яго выказвання, штучнае запладненне вельмі слаба ўдаецца. Звярнуў ён таксама ўвагу на тое, што ўгнаенні, якія знаходзяцца на нашых складах ГС, часта бываюць моцна вільготныя. Намеснік кіраўніка павятовага інспектарата меліярацыі грам. Казберук заклікаў сялян ліквідаваць зараснікі на сенажацях.

Кіраўнік фінансавага аддзела грам. Сабалеўскі сваю ўвагу акіраваў на супрацоўніцтва ГРН са школамі і ўласцівага ім прыездзе фінансаў. Гаварыў таксама аб дапамозе дзяржавы гаспадарам, будуючым гаспадарчыя будынкі.

Пётр Костра — намеснік кіраўніка аддзела сельскай гаспадаркі прысвечыў сваё выступленне продажам мінеральных угнаенняў, павелічэнню жывёлагадоўлі і будове сіласных ям. На гэтую сесію прыйшла таксама настаўніца з Фальварак Тыльвіцкіх — радная Ніна Вазнеўская са сваімі вучнямі з VIII класа. Для іх быў гэта ўрок грамадзянскага выхавання. Згодна з праграмай гэтага прадмета, такі ўрок павінна правесці кожная школа.

Вельмі цікава было паслухаць, калі папрасіў слова вучань Андрэй Сідорскі. Пытаўся ён, калі пачнецца будова новай школы. Варта прыпомніць, што школа ў Фальварках такая старая, што няма нікога, хто памятаў бы год яе пабудовы. Старыя людзі толькі памятаюць, як яе падпіралі, і да сёння стаяць гэтыя падпоры. Дзеці ў ёй мерзнуць, а пабудова плануецца на 1970 год.

Мікола Краўчук
Патока

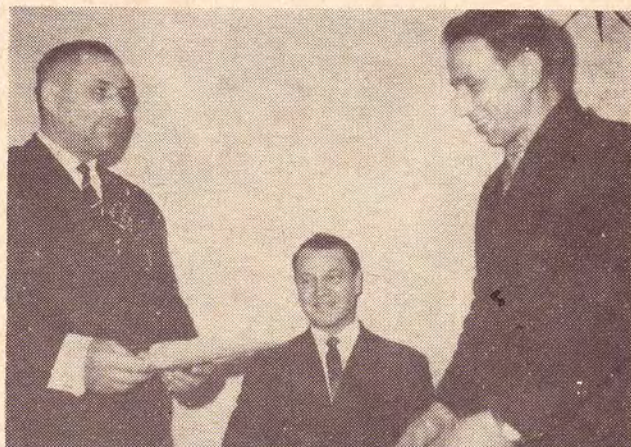
ЗАЛЁТЫ ПА-СУЧАСНАМУ

Аднойчы пайшоў я ў кіно (а кіно ў нас у школе). Іду і думаю: «Эх, як гэта добра, нарэшце культурны адпачынак. Я ж ужо не быў на фільме чатыры тыдні». І вось я ў школе. Фільм назначаны на 6 гадзін вечара. Памалу сыходзіцца публіка. Уваходзяць хлопцы і дзяўчаты, старшых мала. Маладыя шыкарна адзеты, пахучыя. Усё па навейшай модзе. Хлопцы доўгавалосыя, а ў кожнага папяроска ў пальцах. Навамодна.

Калі фільм ім падабаецца, яны яшчэ неяк сядзяць спакойна, а калі не падабаецца, дык тады толькі вушы затыкай. Пачынаюцца залёцкі. Дзяўчаты залётнымі галаскамі штосьці нявінна гавораць, а хлопцы пачынаюць прытуляцца. Аж непрыемна глядзець на гэта. Чалавек прыйшоў, каб паглядзець фільм, а тут табе другі фільм: «Вясковыя залёты па-сучаснаму». Цікава, чаму кіншчыкі не інтэрвенуюць, баяцца страціць кліентаў, ці што? А школа як гэта зносіць? У ёй жа пасля кожнага сеансу гурбы лущынаў, медакуркаў. І вось самае галоўнае: чаму ў нас у вёсцы «наважэсняя» моладзь такая некультурная?

Янка
Плёскі

ДЗЕНЬ ПІСЬМАНОСЦА



З нагоды Дня сувязістаў дырэктар акруговай паштовай тэлекамунацыйнай установы ў Гайнаўцы Мікалай Суліма ўручыў начальніку пошты ў Старым Ляўкове Міхалу Смольскаму адзнаку перадавіка сацыялістычнай працы, дыплом і грашавую ўзнагароду. На здымку: дыр. Суліма ўручае ўзнагароды.

КІНО

БЕЛАСТОК

БГКТ

«Гусарская балада» — 17.XI.

ГАЙНАЎСКИ ПАВЕТ

Кляшчэлі

„Jedyna szansa” (NRD), 19—20.
„Dwaj na stepie” (radz.), 21—22.
„Intrygantki” (czeski), 23—24.

Дубіны

„Poranki młodości” (rumuński), „Rok Franka W” (polski), 23—24.

Нараўка

„Pałace w płomieniach” (rumuński), „Pod karnawałową maską” (kubański), 20—24.

Нарва

„Jowita” (polski), „Hatari” (USA), 20—24.

Чыжы

„Lekarstwo na miłość” (polski), „Gra bez reguł” (czeski), 20—24.

Дубічы Царкоўныя

„Na pomoc” (angl.), „Katastrofa” (polski), 20—24.

БЕЛЬСКИ ПАВЕТ

Боцькі

„Spotkanie na przeprawie” (radz.), „5 jeździec Apokalipsy” (czeski), 20—24.

Орля

„Jak się masz Vero” (węgierski), „Pamiętnik pani doktor” (radz.), 20—24.

Райск

„Julia, Anna, Genowefa” (polski), „BS-38-15” (NRD), 20—24.

БЕЛАСТОЦКИ ПАВЕТ

Гарадок

„Berlin” (radz.), „Zenia, Zenieczka, katusza” (radz.), 19—22.

Міхалова

„Ktoś obok ciebie” (NRD), 19—20.
„Koniec naszego świata” (polski), 21—22.
„Dziewczyna” (węgierski), 23—24.

САКОЎСКИ ПАВЕТ

Крынікі

„Wielki skok” (franc.), 19—20.
„Rozwód z miłości” (węgierski), 21—22.
„Świat grozy” (polski), 23—24.

Шудзялава

„Pożegnania” (polski), „Stajnia na Salwatorze” (polski), 20—24.

ДУБРОЎСКИ ПАВЕТ

Суховаля

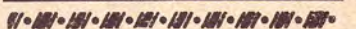
„Zakazane piosenki” (polski), „Klub kawalerów” (polski), 20—24.

Новы Двор

„Dywersanci” (jugosl.), „Hatari” (USA), 23—24.

Ліпск

„Lekarstwo na miłość” (polski), „Noc bez końca” (bułg.), 23—24.



Niwa

Adres redakcji: Białystok, ul. Wesołowskiego 1. Telefony: red. naczelny 2-10-33, centrala 2-32-41 do 45. Warunki prenumeraty: miesięcznie — 2,40 zł, kwartalnie — 7,20 zł, półrocznie — 14,40 zł, rocznie — 28,80 zł. Prenumeratę przyjmują wszystkie placówki pocztowe i listonosze. Wpłaty na prenumeratę indywidualną należy dokonywać na konto PUPiK „Ruch” Nr 102-7-161 NBP Białystok i Oddział Miejski. Na odwrócenie blankietu należy podać okres prenumeraty i tytuł zamawianego pisma. Zamówienia ze zleceniem wysyłki za granicę przyjmuje — Przedsiębiorstwo Kolportażu Wydawnictw Zagranicznych „Ruch” Warszawa, ul. Wronia 23. Nr konta PKO 1-6-100024. Zamówienia z krajów europejskich jak i zamorskich należy kierować pod adresem CHZ „Ars Polona” Warszawa, Krakowskie Przedmieście 7. Obowiązuje przedpłata na konto NBP; Warszawa 2-6-51. Prenumerata roczna wraz z przesyłką zwykłą wynosi 4,70 zł w Europie, 5 zł — w USA.

B.Z.Graf. G-3 NAKŁAD 6486

«Ніва» 17 лістапада 1968 г.
№ 46 (664) 7 стар.

Ох, даржэнькі, што рабілася ў Міхалове, як прывязла цётка Тамара барханчыку! Кабейніны яе так абесунілі, што страціла было знаходзіцца ў гэтым доме таваровым. Цётка Міхалова звяліла на адзін паверх. Гатова скіпенне абараніцца. Якім я са сваім старым паехаў ў Міхалова: думала, нявестны чобаты гумовы купіць, а то пачы ад гэтых макраціх нарыбілася. Ускочыла ў дом таваровы, а там і дыхань няма чыя, такая такушка. Цётка Тамара толькі войкала і дзедзь наспывала мэрць барханчык і грошы лічыць. Прызналася вам, даржэнькі, што такі быў прыгожы барханчык, аж мне вока збіла ад захвалення, бо і цана на дзяткі нізкая: усяго 12 зт. Вынішлішы з таваровага дома, мне аж плакаць хацелася са злосьці, што не ўдалося здабыць пакупкі. І раптам ўбачыла я двух мужчынаў. Таксама сталі пубачыць гэтага будынку, ды горш былі скруўлены ад міне. Я адразу падумала, што жонкі іх выправілі за барханчыкам, а яны не жалі даступна. Я хачела іх сушыць, аж бачу, трымаюць яны шпосы ў торбачках, а з торбачак шпосы сочыцца. Успомнілася мне мінулае, як калісьці жонкі на абед кісель клалі мужыкам у торбачкі, і падумала, што таксама кісель там трымаюць. Разгаварыўшыся з гэтымі мужчынамі, аказалася, што гэта жыхары вёскі Івазна. Вартылі з сельскагаспадарчага гуртка ў Піньках. У торбачках мелі памарожаную бульбу.

— Што ж вы хочаце рабіць? — пытаюся я ў іх.
У аднаго з іх ад гора аж барада за-траслася. Кажа:
— Падумаўце, цёпенька, наараў трактарнаго капачкаю бульбу на якіх-нянь тон. Мой сусед не менш. А ноччу стукнуў мароз.

У абодвух мужчынаў напаклі сьлёзы, як сок са змёрзлага бульбы ў торбачцы. Я іх пачала сушыць: няма бяды, бо пры сучаснай тэхніцы і мёрзлая бульба не змаруецца. Зварыць яе — і ў сьліс. Там не змаруецца.

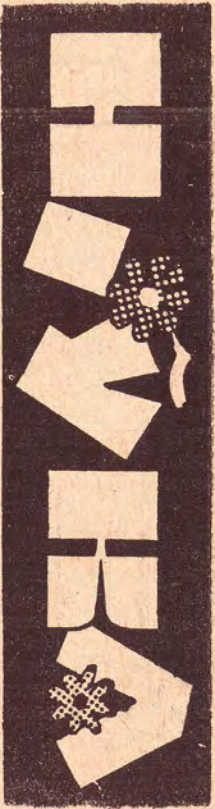
Яны тады і давай плаваць. «Сёння ўжо пяты раз былі ў Піньках, — кажуць, — а толку так і няма. Першы раз нам абяцалі, што прыедучь са спецыяльным парнікам пераз дзень, другі раз кажуць — прысавацца прылада, а ПОВ не хоча рамантаваць, трэці раз і чабейны — што другое, а на пяты, што старыны ГРН не пуская. Бульба ўжо, як багота, разлазіцца.

І давай праклёны напалаць на тых, што завінілі.

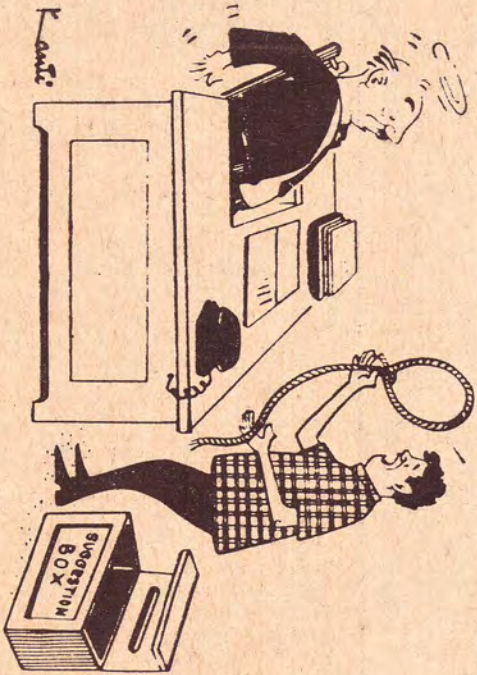
Узлі свае торбачкі, вытраслі бульбіную кашу на тратуар каля ГРН і паехалі дамоў з душой, горам пераноўненай.

Можа б вы, наважаны дыспазітар з кулка ў Піньках (і старыны) вылісілі нам, чаму вы так пасупілі?

Суседка Міхалова



МСПІВАСЬ



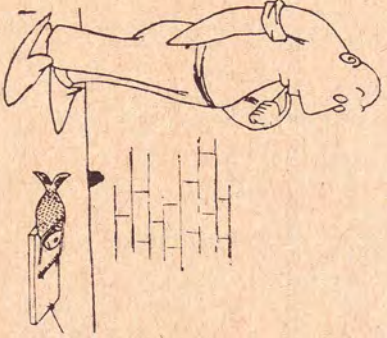
— Сэр, гэта я знайшоў на нашай скрынцы скартаў і прапаноў...

З УСХОДНІГА

На вуліцы спаткаліся Махамуд і Ахмед. Махамуд абурэцца:
— Чаму ты мне ўчора абразіў? Пры людзях назваў мяне ідэстам!
— Выбачай, — адказаў Ахмед, — я не ведаў, што гэта сакрэт.

ДЛЯ ГАВАРЛІВЫХ

Адзін з вынаходцаў аэраплана, Вільбур Райт быў вельмі стрыманым і маўклівым чалавекам. «Адзіная гаварка птушка — пацугай, — гадумаў ён, сваю маўклівасць, — але яна невысока лятае».



???

АПАЎДАЎСЯ

Сын прыйшоў са школы дадому.
— Дзе ж твой дзённік? — цікавіцца бацька.
— А я яго Валерыку аддаў, няхай палогохае сваю маці.

ВЕДАЕ...

Хлопчык год пачаў тлумачыць хлопчыку год чатырох, як робіцца на гарматах:
— Спачатку робяць выліку дзірку ў паверхні, потым акружваюць яе жалезам — і гармата тагова.

УСПЕШНЫ

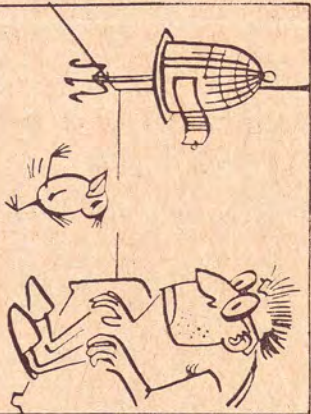
Сын: — Тата, у гэтым годзе я перайду ў новы клас.
Бацька: — А ў які, сынку?
Сын: — Ды з 5 «А» у 5 «Б».
Бацька: — Малайчына, што кожны год пераходзіш з класа ў клас.

ВІДА

Доктар слухае хворага мільняпера, а яго радні, якой так не першца хутчэй атрымаць спадчыну, пастала вакол ложка.
— Скажыце, доктар, — пытаецца адзін з радні, — ці застаўся хоць які-небудзь надзея?
— Нікай, — адказвае доктар з каменным выразам твару, — гэта ўсёго толькі... дэжкі грэш.

ДЛЯ КАГО

Доктар не задаволены, што атрымаў ад пацыента нізкі гонарар.
— Гэта для мяне ці для майго сьлугі? — пытаецца.
— Для вас абодвух, — пачуў у адказ.



3 ГРУЗІНСКАГА

СПАДЧЫНА

Паміраў скупты. Сабраў суседзяў і кажа:
— Майго камя хай бірае Гіо, мула — Сандра, асла — Мітра, варблота — Кеке.
— Але ж хто нам усё гэта дасць?
— Наўжо я і аб гэтым павінен кляпацца? — уклінеў скупты.

СПАДРОЖНІК І САБАКІ

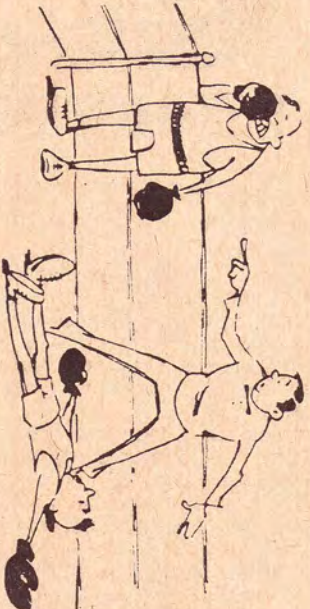
Ішоў чалавек зімой па вуліцы, і на яго кінуліся сабакі. Хацеў абараніцца — камень прымерзла да зямлі.

— Божа, — паскардзіўся спадарожнік, — што гэта за парадак — сабакі ў пабе сплунчаны, а каменне прывязана.

САКРАТАРКА

Сядзіць ля дзвярэй Валентіна Пітроўна. Сумуе, але як хто прыйдзе раптоўна, Паверне лена галаву гандарліва, і скажа: «Дзіце дамоў, не сядзіце дарма — Пітра Кузьміча на рабоце няма».
Сядзіць ля дзвярэй Валентіна Пітроўна, Паклавае ўсім свой характар нароўны. Ёй, працай напружанай, не да спадобы, што ўвесь час турбуюць такую асобу.
І нават самой сабе цяжка прызнацца ў тым, што даўно надакучыла праца. На пенсію, мабыць, збірацца Пітроўне? А калыкі ёй год?
Толькі дваццаць... няпоўных.

Т. Казлоўская



— У куці!
— Я боўдзі не буду.

ПЕСНІ НА ЗАВУКАХ

Па прасьбе Таісы Макаль з вёскі Цюмчы, Сакоўскага павета, змяшчаем песню п.з.

Я ТЕБЯ ПОДОЖДУ

Спіху Л. Опаніна.

Музыка А. Островскаго

Ты глядзі на мяня,
Ты іскаж мяня вясюлу,
Д, бываю, бегу, ото всех твоих взгляды храня.
А теперь тебя нет,
Тебя нет почем-то,
Я хочу, чтоб ты был, чтобы так же глядел на меня.

П р и п е в:

А за окном то дождь, то снег,
И спать пора, и никак не уснуть.
Все тот же двор, все тот же смех,
И лишь тебя не хватает чуть-чуть.

Я иду без тебя
Переулком знакомым,
Я спешу не с тобой, не с тобой, а с Наташкой
Окна тихого дома

Да еще старик, что всё так же стучат в домино.
П р и п е в.
Во дворе дотемна
Крутит ту же пластинку.
Ты сказал, что придешь, хоть на вечер вернешься сюда.

Вечер мне ни к чему.
Вечер мал, как песинка.
Я тебя подожду, только ты приходи навсегда.
П р и п е в.



Знаюси!

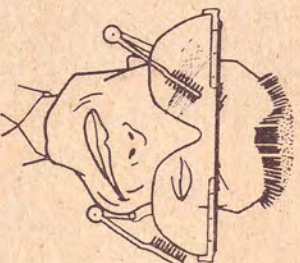
Англііскія слухачы прыйшлі на канцэрт «Мадэрністскай» музыкі. Апошні нумар, аднак, пераўзыхіў усе астаннія: гэта была «індустрыяльная сімфонія ў стылі мадэрна» ў выкананні аркестра, які склаўся з бегонямінажкі, пнеўматычнага малатка і чатырох на-каваліняў. Калі прухат і слухач у трэцім радзе прывізаў белую насоўку да трышчкі і пачаў махаць ёю над галавой у знак таго, што ён здаецца.

У перакананні палкоўніка

На прэс-канферэнцыі ў Сайтоне адзін амерыканскі палкоўнік заявіў «Я перакананы, што мы выпіралі б вайну ў В'етнаме, калі б Ветконг (сілы вызвалення Пад'дэвэга В'етнама) змагаўся на нашым баку».

Аўтаматызацыя на-амерыканску

Нью-Йоркскі маразін оптыкі прананоўвае аўтаматычную назінку для працэсінга акуляраў. У прэпекцые ўказваецца: «Гэты аўтамат, які прымацоўваецца да вуха, прымае за кошт мускульнай энэргіі падборка, якая ўтвараецца пры ўжыванні жавальнай гумкі».



Малым малі шыла сукенкі навідаец, сабе — як маленькай.